**Самоанализ профессиональной деятельности**

***1. Цели и задачи профессиональной деятельности***

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития творческого, инициативного, компетентного гражданина России. В этой связи процесс образования понимается не только с позиций усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности, но и как процесс развития личности, осуществление которого происходит как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

Для решения этой основной задачи современного образования требуются новые педагогические технологии, эффективные формы организации образовательного процесса, активные методы обучения, формирующие ключевые компетенции «в интеллектуальной, гражданско – правовой, коммуникационной, информативной и прочих сферах».

Внедряя в практику современную концепцию образования, *основную проблему* Программы развития наша школа № 37 сформулировала так: *«Социализация личности в образовательном пространстве школы»*, а за основу образовательной политики школа взяла *личностно – ориентированную педагогику*. Таким образом, основная ***цель МАОУ «СОШ № 37»*** – создание оптимальных условий для получения всеми обучающимися качественного доступного образования и воспитание творческого человека, умеющего быстро адаптироваться к новым условиям жизни. В соответствии с основной целью школы ключевыми ***целями***своей профессиональной деятельности я считаю:

* воспитывать уважение к русскому языку, сознательное отношение к нему как явлению культуры; осмысление русского языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
* развивать потребности в речевом самосовершенствовании;
* развивать важнейшие общеучебные умения и универсальные учебные действия;
* формировать знания об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развивать культуру устной и письменной речи, навыки владения всеми видами речевой деятельности, правилами использования языка.

Данные цели предполагают решение следующих общих ***задач:***

* формирование общеучебных умений, развитие ключевой компетенции учащегося – *умение учиться*;
* формирование языковой, лингвистической и коммуникативной компетенций учащихся, что обеспечивает свободное владение языком в разных сферах и ситуациях общения;
* развитие и совершенствование творческих способностей обучающихся, личностных и культуроведческих компетенций;
* воспитание нравственного человека;
* видеть перспективы развития личностного потенциала ученика и максимально стимулировать это развитие;
* относиться к обучаемому как к субъекту учебной деятельности, как к личности, способной учиться не по принуждению, а по собственному желанию, проявляя активность в процессе обучения;
* опираться на личностный смысл и интересы (социальные и познавательные) ученика, содействовать их формированию и развитию;
* соблюдение здоровьесберегающего подхода к организации учебной и внеучебной деятельности.

 Задачи учебной деятельности на разных ступенях обучения:

* **в 5 - 9 классах:** формирование и развитие языковой, лингвистической, коммуникативной, культуроведческой, личностной компетенций;
* **в 10 – 11 классах:** развитие и совершенствование языковой, лингвистической, коммуникативной, культуроведческой, личностной компетенций.

***2. Анализ и оценка условий профессиональной деятельности***

**Материально-техническая база**

Материально-техническая база ОУ позволяет проводить учебный процесс на современном уровне. Учебные кабинеты русского языка и литературы отвечают санитарно-гигиеническим требованиям. Кабинеты располагают необходимой учебно-методической и справочной литературой (имеются все виды лингвистических словарей, справочники по русскому языку и литературе, энциклопедии и др.), наглядными и другими дидактическими материалами, электронными носителями информаций (дисками). В школе имеются 2 кабинета информатики с выходом в Интернет для информационного обеспечения учебного процесса, 2 учебных кабинета, полностью оборудованных для использования мультимедийных, аудио- и видеоматериалов в учебном процессе.

**Методическое обеспечение**

1. ***Анализ разработанных учебных программ***

В работе используются следующие учебные программы, разработанные на основе примерных программ по русскому языку и литературе, созданных с учетом федерального компонента государственного стандарта основного и среднего (полного) общего образования:

* Рабочая программа «Русский язык в 11 классе» (на основе учебника «Русский язык. 10-11 класс» под редакцией Н.Г. Гольцовой, И.В. Шамшина**.**);

Выбор УМК под редакцией Н.Г. Гольцовой, И.В. Шамшина для изучения русского языка в 11 классе обоснован методической системой, которая дает учителю возможность оптимально и эффективно решать стоящие перед ним учебные задачи.

УМК обеспечивает возможность реализации новых педагогических технологий. Он помогает учителю осуществлять личностно - ориентированный подход в обучении, дифференцируя задания по степени сложности. Система вопросов и заданий нацеливает учителя на активно-деятельностный подход в преподавании русского языка на основе поисково-исследовательской деятельности учащихся.

Учебник Н.Г. Гольцовой и И.В. Шамшина представляет собой удачное соединение системности, научности и практической значимости. При доминирующем в процессе преподавания русского языка в школах изучении орфографии и пунктуации в отрыве от языковой системы как органичного единства настоящий учебник направляет школьников на изучение системы языка в целом, что позволяет освоить орфографию и пунктуацию как часть системы, не отдавая ей главенствующие позиции. Принцип научности можно назвать основным в анализируемом учебнике: в нем представлены все разделы языковой системы, в соответствии с теоретическими трудами ведущих языковедов. Опорой в работе по формированию лингвистического мировоззрения учащихся служат справочные материалы и термины, представленные в начале каждого раздела. В учебнике предусмотрена тесная их связь с вопросами и заданиями по теме, с содержанием текстов упражнений. Учебник обеспечивает решение ряда принципиально важных задач по завершению формирования у учащихся старших классов способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые и речевые явления и факты, оценивать их с точки зрения нормы, содействует более глубокому усвоению ранее пройденного материала и приобретению школьниками речевой, языковой, социокультурной компетенций. Другим несомненным достоинством учебника является его практическая ориентация. Знание языковой системы без практического применения этих знаний не дает ничего, но функциональность полученной научной информации позволяет осваивать систему в действии. Дихотомия «язык-речь» в полной мере реализована в анализируемом учебнике: ученик активизирует информацию о языковом явлении и применяет ее на практике, что отражено уже в названиях параграфов: «Синонимы и их употребление», «Паронимы и их употребление» и т.д.

Третьим достоинством учебника является представленность раздела «Культура речи», что особенно важно, так как в век интеграции и развития культурных связей особую роль играет процесс межличностной коммуникации. Успешная деятельность социального субъекта на сто процентов зависит от его коммуникативного потенциала, умения правильно оценивать ситуации общения и выбирать адекватные языковые средства. Особенно важна культура речи для молодых людей, чья социально-психологическая адаптация в мире только начинается: насколько успешно подросток будет выстраивать свою коммуникативную деятельность, настолько успешным и комфортным будет его положение в социуме. Этот раздел учебника особенно актуален в свете плачевного состояния речевой культуры общества в целом и подростков, в частности.

Большое внимание уделяется текстам-образцам художественного слова, что, безусловно, способствует развитию чувства языка и обеспечивает реализацию межпредметных связей. Среди достоинств учебника – обилие публицистических текстов, разнообразных по тематике: культура речи (И.Уразов. «Почему мы так говорим»), экология слова (М.А.Осоргин. «Заметки старого книгоеда»). Тексты учебного издания способствуют формированию культурологической компетенции старшеклассников. Учебник является своеобразным справочником по русскому языку и помогает учащимся организовать свой учебный труд. В нем есть орфоэпический и орфографический словарики, схемы анализа языковых единиц. Разнообразный материал упорядочен с помощью графических обозначений, помогающих легко ориентироваться в учебном материале: ими обозначены упражнения по стилистике, упражнения по развитию речи, исторический комментарий.

Очень полезен новый раздел учебника «Из истории русского языкознания», включающий очерки о жизни и деятельности крупных русистов XVIII-XX вв. Знакомство с очерками не только расширяют кругозор учащихся, но и способствуют более эффективному достижению образовательных и информационных целей обучения. Старшеклассники получили возможность пользоваться учебником в качестве справочного пособия при решении любых языковых затруднений, что позволяет им более эффективно организовать работу, связанную с устными или письменными текстами на любых предметах, при подготовке к олимпиадам,конкурсам любого уровня. Следовательно, можно говорить о том, что данный учебник способствует не только достижению образовательных, информационных целей, обозначенных в Госстандарте, но и формированию языковой компетентности учеников в целом. Психологический аспект концепции УМК обеспечивает то, что основным содержанием и целью учения является превращение любого школьника в субъекта своей учебной деятельности, действующего по формуле «я учусь», а не «меня учат». Так что работа по данным учебным книгам отражает личностно-ориентированный подход в обучении.

Таким образом, в данном УМК есть все необходимое для достижения триединой цели языковой компетенции: учащиеся расширяют знания о языке, формируют «чувство языка», приобретают языковой опыт. Данный учебно-методический комплект успешно решает задачу завершения базового образования по русскому языку; способствует повышению уровня общей грамотности школьников; реально готовит к итоговой аттестации по русскому языку в форме ЕГЭ. Дидактический материал, подобранный для обучения, отличается идейной направленностью, помогает совершенствовать не только учебные умения и навыки в области русского языка, но и способствует формированию действенного мировоззрения, активной жизненной позиции, побуждает к активной преобразующей деятельности, воспитывает нравственно.

Реализация лингводидактических принципов построения учебника по русскому языку в новом учебно-методическом комплекте, экспериментальное обучение учащихся показали возможность и целесообразность использования данного комплекта в учебном процессе

* Рабочая программа «Литература в 11 классе» (на основе учебника «Литература. 11 класс» под редакцией Т.Ф. Курдюмовой);

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы по УМК под редакцией Т.Ф.Курдюмовой направлено на достижение следующих целей:

* воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
* развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
* освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
* овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, развиваю эмоциональное восприятие обучающихся, учу их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развиваю потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы достигаю при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Считаю, что цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего. Содержание школьного литературного образования концентрично – оно включает два больших концентра - 5-9 класс и 10-11 класс. Внутри первого концентра три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

Первая группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках с первой группой уделяю внимание чтению вслух, развиваю и укрепляю стремление к чтению художественной литературы. Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведение, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Рабочие программы составлены на основе интеграции *деятельностного и компетентностного* подходов к организации учебного процесса. Следовательно, реализация программ обеспечивает формирование и развитие у обучающихся общекультурных, самообразовательных, информационных, языковых, лингвистических и коммуникативных компетентностей.

***Также мною создана программа элективного курса по русскому языку для работы в 11 классах «Учимся говорить правильно.*** Спецкурс ориентирован на формирование грамотной языковой личности, воспитание интереса к русской словесности. Курс рассчитан на 35 часов, рассматривает типологию речевых, грамматических и синтаксических ошибок; учит грамотно их исправлять. Данный спецкурс могут использовать как учителя, так и те, кто хочет уметь правильно и хорошо говорить.

Все проанализированные программы обеспечивают межпредметную интеграцию как базу для дальнейшего развития ключевых компетенций. При отборе учебного материала учитываются возрастные особенности учащихся, а также современный уровень развития науки. Объективно заложенные внутрипредметные связи способствуют естественному установлению межпредметных связей в целях интеграции знаний при рассмотрении определённых языковых, лингвистических фактов, явлений.

Учтен *здоровьесберегающий* подход к разработке программ, основными критериями которого являются**:** учетсостояния здоровья учащихся; недопущение перегрузки учащихся в учебном процессе, чередование различных видов учебной деятельности, использование активных методов обучения; пропаганда здорового образа жизни, формирование осознанного отношения у учащихся к своему здоровью и физической культуре и т.п.

Все программы прошли обсуждение на заседании Методического совета школы и утверждены на заседаниях Педагогического совета и методического объединения учителей русского языка и литературы ОУ.

Особое значение придаю *использованию приёмов рефлексии* - обратной связи, которая создаёт возможности проводить следующий этап управления образовательным процессом **–** *контроль и корректирование знаний и умений учащихся.*

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в форме следующих письменных работ:

* диктантов
* грамматических заданий
* контрольных списываний
* изложений и сочинений
* тестовых заданий
* индивидуальных карточек

В целях контроля и корректирования знаний и умений учащихся *мною разработаны:*

* разноуровневые тесты;
* карточки для индивидуальной работы с сильными и слабыми учениками;

тесты – тексты, задания которых состоят из практической и теоретической частей

***3.Анализ и оценка качества образовательного процесса***

***Урочная учебная деятельность***

В соответствии со своей основной целью - создание оптимальных условий для получения всеми обучающимися качественного доступного образования и воспитание творческого человека, умеющего быстро адаптироваться к новым условиям жизни - коллектив учителей МАОУ «СОШ № 37» работает над следующей ***методической темой:******«Развитие профессиональной компетентности педагогов в условиях внедрения ФГОС как необходимое условие повышения качества образования»***.

Методическое объединение учителей русского языка и литературы реализует ***методическую тему:*** *«****Педагогическая деятельность в условиях перехода на ФГОС общего образования».***

Исходя из целей, задач, реализуемых методических тем ОУ, мною разрабатывается

 следующая ***методическая тема:*** *«****Развитие творческой одаренности через***

***исследовательский поиск на уроках русского языка и литературы».***

***Цель работы над методической темой -*** создание педагогических условий для развития творческой мыслящей личности, способной к самовыражению, самоопределению и успешной социализации.

**Задачи:**

* Обосновать необходимость развития творческих способностей обучающихся в современных условиях.
* Выявить возможности обучающихся школы к развитию творческих способностей.
* Создать систему форм, методов и приёмов работы по развитию у обучающихся творческих способностей.
* Расширить образовательное пространство обучающихся с целью самовыражения и приобретения ими опыта общения.
* Провести диагностику и анализ результатов развития творческих способностей обучающихся.

К созданию системы работы по развитию творческих способностей, направленной на раскрытие личности ребенка, подтолкнули те проблемы и противоречия, с которыми сталкиваются в настоящее время и ученики, и учителя на уроках русского языка и литературы.

1. Одна из важнейших задач уроков русского языка и литературы -совершенствование

 устной и письменной речи учащихся.

Но на практике мы сталкиваемся с тем, что речь детей неразвита, не отличается образностью; словарный запас крайне беден; учащиеся в своих высказываниях пользуются однообразными, простейшими синтаксическими конструкциями и т.д.

2. Не менее важная задача уроков русского языка и литературы – повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст.

Но наблюдения показывают, что зачастую даже учащиеся старших классов не умеют самостоятельно анализировать художественное произведение, размышлять над прочитанным; их впечатления поверхностны, они не могут выявить авторскую позицию, выразить свое мнение, свое отношение к героям.

3. Третья важная задача, стоящая перед преподавателями русского языка и литературы, - научить детей писать сочинения различных видов и жанров. Выпускные экзамены в 9 и 11 классах направлены на проверку этого умения: изложение с элементами сочинения в 9 классе, сочинение в 11классе.

Но практика показывает, что учащиеся вместо кропотливой, вдумчивой работы над собственным произведением предпочитают списывать из сборников сочинений, а те сочинения, которые написаны учащимися самостоятельно, в большинстве своем однотипны, не отличаются оригинальностью, не демонстрируют интереса ученика к данной работе.

**Теоретическое обоснование**

Выдвинута следующая ***гипотеза***: если на уроках русского языка и литературы, во внеурочной деятельности создать условия для развития мыслящей личности*,* то познавательные и творческие способности учащихся будут развиты на более высоком уровне, т. к. повысится интерес к предмету, сформируются и будут развиваться ключевые компетенции, улучшится качество знаний по предметам.

Творчество – самый мощный импульс в развитии ребенка. Потенциальная гениальность живет в каждом человеке, в каждом есть индивидуальное своеобразие:

Людей неинтересных в мире нет,

Их судьбы – как истории планет.

У каждой все особое, свое,

И нет планет, похожих на нее.

Так должно быть. Но как часто, уже с детства ребенок не верит в себя, и в результате – тормозится развитие. Поэтому главная задача учителя- раскрыть творческие силы в человеке.

Учитель обязан приложить немало усилий, чтобы жизнь ребенка в школе была интересной, радостной, полной творческого труда. На уроке должна царить атмосфера взаимопонимания и сотрудничества. Для этого я привлекаю своих учеников к учительским функциям. Появились ассистенты, лаборанты, консультанты. Стараюсь, чтобы даже самый слабенький ученик чувствовал себя нужным в классе. Это способствует его развитию.

Интеграция урочной и внеклассной деятельности позволяет обеспечить беспрерывность процесса развития и воспитания творческой личности. Развитие творческих способностей осуществляю через технологии: личностно-ориентированную, развития критического мышления, проектно – исследовательскую, игровую, ИКТ. Необходимо с первых минут урока мобилизовать на работу как класс в целом, так и каждого ученика в отдельности. Ведь начало урока – это так важно! От него зависит, захотят ли ученики узнать новое. Учитель – личность творческая, и всегда может найти для начала урока что-то яркое, особенное, запоминающееся. Это может быть небольшая инсценировка или игра, викторина или проникновенное слово учителя .

Урок в 11 классе по теме «Сатира В.Маяковского» всегда начинаю сценкой «Выступление В.Маяковского в политехническом музее». Заранее подготовленные ученики одновременно выкрикивают: «Долой Маяковского! Долой!», «Да здравствует Маяковский!». И тут на середину класса выходит ученик – Маяковский и говорит: «А я все-таки послушаю тех, кто кричит: «Да здравствует Маяковский!». Итак, начинаю».

Вопрос из класса: «Мы с товарищем читали ваши стихи и ничего не поняли».

Ученик – Маяковский: «Надо иметь умных товарищей».

Вопрос из класса: «Маяковский, ваши стихи не волнуют, не греют, не

заражают».

Ученик – Маяковский: «Мои стихи не люди, не печка и не чума».

Вопрос из класса: «Маяковский, как вы чувствуете себя в русской литературе?»

Ученик – Маяковский: «Ничего не жмет».

И вот уже на лицах ребят улыбки, и такой далекий и непонятный Маяковский становится ближе. А я радуюсь, контакт с учениками есть, а значит, и урок получится.

Урок внеклассного чтения по сказке О.Уайльда «Мальчик - звезда» начинаю словами: «Нас толпой окружают звезды. Они заполонили экраны телевизоров, мелькают на полосах газет, дают бесконечные интервью. Многие пытаются им подражать. Поэтому мы можем сказать, что чумой нашего времени стала еще одна болезнь. Догадались какая? Правильно, «звездная». А О.Уайльд и его сказка помогут нам найти ответ на вопрос: «Что нужно делать, чтобы не заболеть такой опасной «звездной» болезнью».

И глядя в доверчивые глаза своих учеников, я понимаю, они весь урок будут кропотливо трудиться, чтобы найти лекарство от этой страшной болезни.

А как важно в самом начале урока активизировать познавательную деятельность учащихся.

Урок русского языка в по теме «Н – НН в отглагольных прилагательных и страдательных причастиях». На перемене перед уроком на доске пишу два предложения.

Семена рассеяны по полю.

Девочка рассеянна на уроке.

К началу урока предложения прочитаны. Детям не терпится сказать, что я в одном из слов допустила ошибку. Каково же их удивление, когда я говорю: «На доске все правильно. Более того, почему в одном случае пишется одна Н, а в другом две Н вы сами после анализа слов и размышлений над ними ответите».

Все, работа закипела.

 Сделать урок более эффективным, добиться высокого результата в обучении способствует приобщение учащихся к исследовательской деятельности, так как в ее основе лежит развитие познавательных навыков и творчества, умений самостоятельно добывать знания.

«Включение» ученика в процесс добывания знаний начинаю с 5 класса. Стараюсь, чтобы ребята самостоятельно выводили правила (эта работа заложена в параграфах учебника - материал для наблюдений). При изучении фонетики и знакомстве с орфоэпическим словарем предлагаю учащимся составить словарик типичных орфоэпических ошибок учеников школы и, приобщив к работе родителей, словарик типичных орфоэпических ошибок жителей поселка. Дети активно берутся за это и проводят анкетирование, сбор материала, составляют словарь. Как правило, такая работа имеет продолжение: ребята начинают собирать не только орфоэпические ошибки и не только у учащихся нашей школы.

Словарная работа на уроке тоже превращается в мини – исследование. Ученики по очереди знакомят класс со словарными словами из рамочки (самостоятельно выясняют лексическое значение слова, его происхождение, употребление). Такая работа обогащает словарный запас, приучает учеников пользоваться словарями, развивает познавательную активность и склонность к творчеству.

Провожу уроки – исследования. Активно использую в работе технологию критического мышления, особенностью которой является «конструирование собственного знания в рамках своей собственной поисковой деятельности». Данная технология характеризуется следующей структурой:

- активизация познавательной деятельности;

- осмысление материала через активное чтение и слушание;

- через размышление и анализ творческой интерпретации.

Данную технологию использую при работе с текстом на уроках русского языка и литературы, при подготовке учащихся к ЕГЭ. Данный прием это не только интересный, но и чрезвычайно полезный вид работы. Он развивает языковое чутье, способствует устранению грамматических, стилистических и речевых ошибок. Помогает до конца понять особенности текста, авторский замысел и, как итог, развивает литературно – творческие способности. Для анализа беру стихотворения в прозе русских писателей: И.С.Тургенева, В.Астафьева, В. Солоухина. На «стадии осмысления» учащиеся знакомятся с содержанием текста, используя методы активного чтения: ставят на полях значки «?» (непонятно), «+» (согласен), « - « (вызывает сомнение), «!» (это главное). Такая работа учит читать текст между строк. Говорим на уроке о проблеме текста, о позиции автора, учащиеся формулируют аргументы для доказательства собственной точки зрения. Анализ текста завершается написанием творческой работы.

Использование технологии критического мышления способствует формированию у учащихся логического мышления, коммуникативной компетенции, имеет важное значение не только в процессе подготовки к ЕГЭ, но и в решении задачи возвращения культуры массового читателя.

Ни для кого не секрет, что сегодняшние школьники не любят читать. А по данным социологических исследований «чтение художественной литературы… перестало быть отличительной чертой нашего народа».

Л.С.Айзерман писал: «Если литература не откроется сегодняшнему школьнику на уроках литературы, то скорее всего она не откроется ему и после школы. И дело здесь не только в судьбе литературы как учебного предмета. Речь идет о чувствах и ценностях, идеях и идеалах тех, кто входит в жизнь. Речь идет о нашем завтра».

Вот поэтому роль уроков литературы в школе сегодня очень значима. Стараюсь привить любовь к книге, чтению, литературе. *Основными ценностями* в работе учителя русского языка и литературы, по моему мнению, являются:

* ученик, познающий себя
* русское слово
* художественная книга, русская классическая литература

Заставляя ученика внимательно вчитываться в произведение, мы выполняем главную миссию литературы «нравственно помочь школьнику средствами искусства», выполняем главную заповедь уроков литературы - «человек во всем!»

Процесс литературного образования строю по принципу: от книги к ученику (читай « к его душе и сердцу»), от ученика к литературе (ибо анализировать текст, говорить с его художественных особенностях может только тот ученик, который прочувствовал его, понял, принял близко к сердцу, пропустил через душу).

Для лингвистического анализа на уроках русского языка беру яркие, интересные отрывки из различных книг (художественных, научно – популярных), обязательно показываю саму книгу. Итог такой работы – желание ребят найти и прочитать те книги, о которых шла речь на урок.

В 5 классе обязательно провожу библиотечный урок «Дом, в котором вас ждут». И начинаю его с рассказа об удивительном человеке Е.Тимошенко, который в 12 лет с легкой руки М.Горького начал собирать книги. И, находясь в концлагере, свои полпайки хлеба отдавал за книги. А после войны на Карельском перешейке поставил свой дом и на стене повесил табличку «Библиотека Е.Тимошенко. Открыта для всех желающих».

Огромную роль в развитии творческих способностей учащихся играют и уроки развития речи. На таких уроках должна проявляться индивидуальность каждого ученика, должны развиваться его творческие способности, любознательность.

Традиционно на уроках развития речи четко выделяется основная мысль будущей работы, составляется план, совместно сочиняется вступление и заключение, на доске заранее пишутся слова и словосочетания, которые можно использовать в сочинении. Такая работа важна, она способствует выработке у учащихся знаний, умений и навыков. Но должны быть по развитию речи и уроки – праздники, когда учитель дает свободу творчества.

Это, например, уроки развития речи с использованием музыки. В 5 классе на уроке по теме: «Описание картины П.П.Кончаловского «Сирень» использую пьесу С. Рахманинова «Сирень». Она невелика по объему, но помогает ученикам понять общее настроение натюрморта, услышать звуки сиреневого сада, активизировать воображение. Таким образом, дети понимают, что об одном явлении можно рассказать по – разному: художник передает свежесть и великолепие цветов красками, композитор передает весеннее настроение человека, его восхищение красотой сиреневого сада звуками. «А мы, ребята, - говорю я,- попытаемся написать обо всем этом словами. Давайте еще раз вместе с художником и композитором «войдем» в просыпающийся сиреневый сад и вернемся оттуда с прекрасным букетом, возможно, таким, какой изображен на картине Кончаловского».

На уроках литературы так же предусмотрены различные творческие работы: анализ стихотворения, ответы на вопросы, сочинения. И тут, я считаю, обязательно работа должна строиться дифференцированно. Важна вариативность. Чтобы каждый ученик смог выбрать такой вопрос или такую тему сочинения, которые были бы ему не только по душе, но и по силам. Ведь часто ребята не пишут сочинения сами, а списывают. И не только потому, что не хотят работать, а потому, что не в состоянии справиться с заданием. Поэтому стараюсь систематически проводить уроки обучающего сочинения. Развивают художественное воображение, творческое начало письменные работы по сопоставлению литературного текста и иллюстративных материалов к нему, отдельного эпизода и его экранизации. На уроках литературы часто встречаются контрастные мотивы, образы. И акцентировать внимание учащихся на богатстве смысловой антитезы помогает даймонд. Он состоит из 7 строк: 1 и 7 – имена существительные, выражающие противоположные понятия; 2 и 6 – по два прилагательных, раскрывающих признаки существительных, 3 и 5 – по три глагола или деепричастия; 4 - состоит из четырех слов: первые два характеризуют существительное 1 строки, вторые два характеризуют существительное 7 строки. Вот, например, какой даймонд составила ученица на уроке по повести И.С.Тургенева «Ася»:

Свидание

Долгожданное, радостное

Зовет, охватывает и поглощает.

Радость жизни разрушает малодушие.

Огорчает, пугает и губит

Грустное, опустошающее

Расставание.

Учебный процесс включает в себя различные виды деятельности, и каждый из них по – своему активизирует учащихся, пробуждает их самостоятельность, творческую мысль.

Один из таких видов деятельности – игра. Она в равной мере способствует как приобретению знаний, активизируя этот процесс, так и развитию творческих качеств личности. Есть темы, изучение которых провожу в форме игры. Например, тема «Загадки», «Пословицы». Уроки – путешествия в страну Русский язык, Лексика, Фразеология. Уроки – игры являются плодом совместного творчества учителя и учеников. Они способны увлечь ребят, воспитывают бережное отношение к родному языку.

Игры – упражнения развивают память детей, внимание, сообразительность, их общий кругозор. Так, при изучении «Лексики» использую игру «Переводчик»: кто быстрее заменит все слова в предложении синонимами или кто найдет иноязычные слова и заменит их русскими. Очень актуальна во всех классах игра «Корректор»: найди ошибку в выборе слова или замени прилагательные таким словом, чтобы оно давало яркое, образное представление.

Использую мини – диктанты с творческими заданиями для итоговой работы на уроке, на уроках повторения. К небольшому тексту дается задание: озаглавить текст или объяснить письменно смысл слов, или выписать слова, образованные суффиксальным способом и так далее.

Очень часто школьники читают, не обращая внимания на детали, увлекаясь только ходом событий. И задержать их внимание на деталях помогает игра «Из какой сказки эта вещь?» На доске слайд «утерянные вещи»: горошинка, хрустальный башмачок, золотой ключик, и ребятам предлагается «вернуть» вещи в сказки. В старших классах такую функцию выполняют викторины. Причем подросткам очень нравится самим составлять викторины.

Эффективным слагаемым развития творческих способностей являются интегрированные уроки. Они требуют большой подготовки как учителей, так и учеников. На таких уроках ставятся цели и задачи, связанные с двумя и более учебными предметами. Интегрированный урок не просто расширяет рамки одного предмета, а показывает целостную картину мира. Для меня стало доброй традицией проводить интегрированные уроки с учителями истории, музыки, ИЗО. За последние несколько лет мы провели интегрированные уроки - исследования по следующим темам:

«Высокое Возрождение. Идеи гуманизма в истории и литературе на примере жизни и творчества У.Шекспира» (8 класс); «А.С.Пушкин как историк» (9 класс); «Сложноподчиненное предложение в окружении библейских сюжетов» (9 класс); «Тоталитаризм и права человека» (11 класс).

Как правило, такие уроки заканчиваются небольшой письменной работой творческого характера. Это дает возможность каждому ученику проявить себя и развить свои способности. Таким образом, осуществляется деятельный принцип развивающего обучения.

Учитель должен идти в ногу со временем. Сегодняшние ученики не мыслят себя без компьютера. Как же здорово иметь под рукой на электронных носителях и энциклопедии, и различные материалы к урокам (портреты, картины, иллюстрации, видеофрагменты, схемы и таблицы, тесты).

А сколько открывается возможностей для совместного творчества учителя и учеников. На первом месте пока стоит создание презентаций к урокам по биографиям писателей. Но мы пытаемся создавать и игровые слайды (показываем отсканированные детские рисунки, а класс пишет название произведения и автора; на слайде фраза из литературного произведения, а класс называет героя, которому она принадлежит). А так же учащиеся с интересом работают с игровыми программами по орфографии и пунктуации, выполняют различные тесты.

В развитии творческих способностей огромную роль играет внеклассная работа по литературе. Она способствует нравственному и эстетическому воспитанию, приобщению учащихся к культурным традициям, раскрывает индивидуальные способности каждого ребенка и даже способна организовать досуг подростка. Именно поэтому она должна быть интересной и увлекательной.

Традиционным видом внеклассной работы является проведение литературно - музыкальных вечеров. Вечера проводим во время недели русского языка и литературы. Тщательно подбираем музыкальное оформление, готовим выразительное чтение стихотворений, инсценируем отрывки из литературных произведений. В кабинете стараемся создать праздничную, торжественную атмосферу. Запомнились ребятам вечера: «Если душа родилась крылатой…»,«А музы не молчали», литературный праздник по сказкам Г.Х.Андерсена .Живой интерес вызывает у детей инсценирование литературных произведений. Ребята с увлечением подбирают костюмы и декорации, репетируют, преломляя через себя и свое творчество русскую классику. Такая работа помогает сделать литературное произведение «своим», способствует не только развитию творческих способностей, но и художественно – эстетического вкуса, учит культуре сценического поведения.

  

Старший подростковый возраст характеризуется нравственным самоуглублением, стремлением к познанию смысла жизни и назначения человека. Свои мысли и чувства школьники пытаются изложить в поэтической форме. Эти стихи часто несовершенны, но искренни. И нам, учителям – словесникам, важно не погасить творческое горение, дать ученику возможность в той или иной форме поделиться своими чувствами. Занятия под названием «Проба пера» помогает ребятам в работе над словом. Еще одной формой внеклассной работы является организация исследовательской работы. Ежегодно проходят научн0-практические конференции. Мои ученики неоднократно принимали участие в таких конференциях с работами: «Подвиг ваш бессмертен,память ваша вечна», «Эпитеты-синонимы в прозе А.Чехова: их неслучайная случайность (по рассказу «Верочка»)»; «Цветовая гамма в романе Л.Толстого «Война и мир», «Культура электронного общения». Данная форма работы способствует развитию творчески одаренных детей.

Проектно – исследовательская деятельность стимулирует интерес к предмету, развивает потребность в самообразовании школьников, формирует умения учебного сотрудничества, поддерживает склонность ученика к творческому восприятию учебного процесса.

В.Ф.Шаталов писал: «Как сделать, чтобы годы учения… стали для каждого моего ученика точкой опоры на всю последующую жизнь». В нашей сегодняшней такой непростой жизни, пожалуй, только школа и остается «точкой опоры» для человека. И учитель может дать ученикам не только сумму знаний, но и развить творческие способности, пробудить в детях «чувства добрые», привить глубокую любовь к родному языку. Все это поможет формированию человека с активной жизненной позицией. Став взрослым, он обязательно найдет свое место в жизни.

Работа по данной теме позволяет

* повысить качество усвоения материала;
* осуществить дифференцированный подход к учащимся с разным уровнем готовности к обучению;
* наполнить уроки новым содержанием;
* развивать творческий подход к окружающему миру, любознательность учащихся;
* формировать элементы информационной культуры, прививать навыки рациональной работы с компьютерными программами, поддерживать самостоятельность в освоении компьютерных технологий;
* повысить эффективность урока.

Чтобы оценить и проанализировать образовательные потребности учащихся, использую технологии *разноуровневого (дифференцированного)* обучения. Когда беру новый класс, то провожу психолого-педагогическое тестирование учащихся совместно с психологом школы (изучаем преобладание темперамента учащихся, вида памяти, мышления).

Вот одно из наблюдений, проведенных нами в течение нескольких учебных периодов

**Мониторинг развития мыслительных навыков обучающихся**

Мониторинг осуществляется в начале и конце учебного года с целью выявления причин неуспеваемости и перспектив в обучении.

Основные методики: «Исключение понятий», «Классификация понятий», «Изучение типов памяти».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровень развития мыслительных навыков** | **8 «в»** | **9«в»** | **10 «а»** | **11«а»** |
| **2015\ 2016 гг.** | **2016\ 2017гг.** | **2017\2018 гг.** | **2018\2019 гг.** |
|  | **начало года** | **конец года** | **начало года** | **конец года** | **начало года** | **конец года** | **начало года** | **конец года** |
| **высокий**  | 17 | 18,5 | 18,5 | 21 | 22 | 32 | 33 | 41 |
| **средний** | 43 | 46,5 | 47,5 | 50 | 51 | 47 | 48 | 43 |
| **низкий** | 40 | 35 | 34 | 30 | 27 | 21 | 22 | 16 |

На основе результатов мониторинга формирую *группы внутри класса.* Такая форма работы позволяет задать необходимый темп на уроке, а также дозировать задания по сложности и объему. На всех этапах урока стараюсь давать разноуровневые задания. Решающую роль отвожу дифференциации заданий по степени оказания помощи ученику со стороны учителя, по степени самостоятельности учащегося при выполнении задания. Это особенно важно для слабых учеников. Моя задача – довести этих учащихся до уровня средних, обучить их приёмам рациональной умственной деятельности, т.е. адаптировать учебный процесс к познавательным возможностям каждого ученика. Проведение такой уровневой дифференциации опирается на теорию *развивающего обучения*, так как только то обучение является развивающим, которое опирается на *зону ближайшего развития* любого ученика.

Какие технологии использую в работе *с одаренными детьми?* Чтобы удовлетворить *образовательные потребности* отдельных учащихся с отличающимися возможностями и склонностями, необходимо вовлекать детей в различные творческие конкурсы: конкурсы сочинений, проекты, интеллектуальные игры, конкурсы чтецов, олимпиады. Кроме того, занятие научно-исследовательской работой – важный аспект развития способностей одаренных детей.

Работа с одаренными учащимися особенно видна в старшем звене. Реализуя свои склонности, интересы, способности через систему дополнительного образования, элективные курсы, мои ученики демонстрируют свои достижения в выбранном направлении, участвуя в предметных олимпиадах разного уровня, научно-практических конференциях, конкурсах, проектной деятельности. Так, обучающиеся являются постоянными участниками:

* предметных олимпиад школьного, городского, республиканского уровней;
* конкурсов сочинений;
* НПК школьников «Шаг в будущее», «Сибирская весна» и др.;
* дистанционных олимпиад, как международные олимпиады «Знанио», «Империя букв».

Ниже приводится лист мониторинга работы с одарёнными детьми по реализации их творческих способностей. Такой лист заводится на каждого одарённого ребёнка.

**Мониторинг работы**

**по реализации творческих способностей**

**учащегося**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебный год** | **Класс** | **Название мероприятия** | **Уровень** | **Результат** |
| 2014/2015 | 7 | Игра - конкурс «Русский медвежонок» | Международный | Сертификат |
| 2014/2015 | 7 | НПК «Подвиг ваш бессмертен, память ваша вечна» | Муниципальный | 2 место |
| 2014/2015 | 7 | Общероссийская предметная олимпиада «Олимпус» | Всероссийский | Сертификат |
| 2014/2015 | 7 | Всероссийский конкурс по русскому языку проекта «Инфоурок | Всероссийский | Сертификат |
| 2015/2016 | 8 | Городской литературный конкурс сочинений,посвященный Году литературы | Муниципальный | Номинация «Очерк» |
| 2015/2016 | 8 | Школьный этап всероссийского конкурса сочинений | Школьный | 3 место |
| 2015/2016 | 8 | Школьный этап всероссийской олимпиады школьников по русскому языку | Школьный | 2 место |
| 2016/2017 | 9 | Городской конкурс по русскому языку «Грамматик» | Муниципальный | Сертификат |
| 2017/2018 | 10 | Городские «Верхнеудинские чтения» | Муниципальный | Поощрительное место |
| 2017/2018 | 10 | Республиканская олимпиада «Байкальский эрудит» по русскому языку | Республиканский | 2 место |
| 2017/2018 | 10 | Республиканская олимпиада «Байкальский эрудит» по литературе | Республиканский | 1 место |
| 2017/2018 | 10 | Всероссийская олимпиада «Эрудит» | Всероссийский | 2 место |
| 2017/2018 | 10 | Всероссийская олимпиада по русскому языку «Правописание» | Всероссийский | 1 место |
| 2017/2018 | 10 | Международная олимпиада «Империя букв» | Международный | 1 место |
| 2017/2018 | 10 | Общероссийская акция «Пушкинский диктант» | Всероссийский | Сертификат |

Для реализации образовательных потребностей одаренных детей включаю в учебный процесс материалы *развивающего и опережающего характера*, для чего периодически использую *элементы модульной технологии.* Модульное обучение базируется *на деятельностном принципе* и строится на *идеях развивающего обучения.* Учебный материал усваивается посредством самостоятельных активных действий самого обучающегося, который выполняет разработанные учителем задания учебного модуля и проводит самоконтроль и самооценку (*деятельностный принцип*). Выполняя задания с дозированной помощью учителя (подбадривание, указание ориентира и т.п.), ученик находится в зоне своего ближайшего развития. Такой подход способствует созреванию функций психики ребенка: то, что сегодня он делает с помощью других, завтра сможет сам (*принцип развивающего обучения*).

Сердцевина модульного обучения - *учебный модуль,* включающий законченный блок информации; целевую программу действий ученика; рекомендации (советы) учителя по ее успешной реализации. Следовательно, модульная технология обеспечивает *индивидуализацию* обучения: по содержанию обучения, по темпу усвоения, по уровню самостоятельности, по методам и способам учения, по способам контроля и самоконтроля.

Но мною используются только элементы модульного обучения при изучении русского языка. Создаются *мини-модули* для отдельных «сильных» учащихся по отдельным темам изучаемого раздела. Например, по теме «Деепричастие как часть речи» 8 учеников получили мини-модули, в которых были сформулированы цели, задачи, вопросы для самостоятельного изучения темы, расписаны задания и контрольные тесты для самоконтроля и самооценки.

Представляю мини-модуль по теме «Деепричастие как часть речи» (выдается каждому «сильному» ученику с указанием фамилии и имени).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Ключевые вопросы темы** | **Упраж****нения** | **Контроль и диагностика** | **Итог. оценка** |
| **Самооценка** | **Учи****тель** |
| 1. | Деепричастие как часть речи | 1.Что такое деепричастие? 2.На какие вопросы отвечают слова, обозначающие добавочные действия?3.Изменяются ли деепричастия?4.Какую роль играют деепричастия в речи? | п.26, упр. 159, 160. | Упр. 161. Осложненное списывание. Исправление ошибок,допущенных в употреблениидеепричастий. | **4** | **4** |
| 2. |  Морфологичес-кие признакидеепричастия | 1.Что общего имеют и чем различаются деепричастия и глаголы?2. Что общего имеют и чем различаются деепри- частия и наречия?3.Какова синтаксическая роль деепричастия в предложении? | п.26, упр.162 | Составление теста «Третий лишний» по нахождению деепричастий и определе- нию их морфо логических признаков. | **5** | **5** |
| 3. | Деепричастный оборот. Запятые при деепричаст- ном обороте. | 1.Найдите деепричастие в предложении. 2.К какому глаголу-сказу-мому относится деепри-частие?2.Есть ли у деепричастия зависимые слова?3.Как на письме выделя- ется деепричастный оборот? | п.27,упр.164, упр.165  | Упр. 167.Пунктуацион- ный анализ текста. | **4** | **4** |
| 4. | Раздельное написание не с деепричастиями. | 1Как пишется не с глаголами, причастиями? 2. Как пишется не с дее-причастиями?  | п.28,Упр. 170, 171. | Упр.172. Диктант с самопровер-кой | **5** | **4** |
| 5. | Деепричастиянесовершенноговида | 1. От какого глагола образовано деепричастие?2.Назовите постоянные признаки глагола?3.Какие из глагольных признаков есть у деепричастия?4.Какого вида глагол? 5. Какого вида деепричастие?6.Образуйте деепричастия несовершенного вида | п.29,табли-цастр.82.Упр.175, 176. |  Выборочный диктант. | **5** | **5** |
| 6. | Деепричастиясовершенноговида. | 1.Укажите формообразу- ющие суффиксы деепри –частий несовершенного вида?2.Допишите к деепричас- тиям совершенного вида глаголы,от которых они образованы?3.Выделите формообра- зующие суффиксы деепри частий совершенного ви-да ?4.Сформулируйте правило образования деепрчастий совершенного вида. | п.30,табли-цастр.84.Упр.175, 176. | Анализ предложений из текстов художествен-ной литера- туры.  | **5** | **4** |
| 6. | Морфологичес- кий разбор деепричастий. | 1.Какой постоянный признак имеет деепричас -тие?2.Какие непостоянные признаки имеет деепричас тие?3.Какая часть речи имеет такие же признаки?4. Сравните свои ответы с порядком морфологичес –кого разбора. | План разбо-ра п.31.Упр.188. | Письменный разбор деепри частия упр.189. | **5** | **5** |
| 7 | Повторение темы «Деепричастие» | 1.Что такое деепричастие?2.Каковы условия выделения деепричастия,деепричастного оборота?3.Каковы способы образования деепричастий несовершенного,совершенного вида?4.Напишите морфологи-ческие признаки деепри- частия. | Конт –роль ные вопросы стр.89.Упр.193. | Составить тест для проверки знаний по теме. | **4** | **5** |

Данная технология активного обучения позволяет одновременно оптимизировать учебный процесс, обеспечить развитие познавательной и личностной компетенций обучающихся.

Особое место отвожу таким формам работы, как *семинар, урок-исследование, урок-зачёт*. Они способствуют творческому осмыслению материала, воспитанию самостоятельности учащихся в овладении знаниями, формированию навыков монологической речи, учат анализу языкового материала. На уроках-зачётах осуществляю *групповую работу,* что способствует воспитанию коллективизма, создаются условия для раскрытия индивидуальных особенностей учеников. Кроме того, на таком уроке создаётся атмосфера сотрудничества ученик – ученики, а участие консультантов и ассистентов на этапе проверки обеспечивает сотрудничество учитель – ученики.

Для развития познавательного интереса обучающихся использую следующие *традиционные для учителя русского языка виды работ:*

* применение разнообразных тестов;
* ведение словарей по русскому языку, которые состоят из нескольких разделов, где сконцентрированы правила, орфографические и орфоэпические словарики наиболее трудных слов и т.д.;
* тетрадки - «половинки» (в начале урока используются для экспресс-опроса, мини-зарисовок, записи личных впечатлений от чтения, погоды, личных наблюдений за состоянием природы, человека и т.д.).

**Внеурочная учебная деятельность**

Для развития познавательного интереса большую роль играет *внеклассная работа* по предмету, которая, сочетаясь с учебной, ведёт к общей образовательной цели. В основе организации внеурочной деятельности лежат те же концептуальные основы, что и в урочной, и решаются проблемы сформулированных выше методических тем ОУ, МО и моей профессиональной деятельности.. Используются такие активные формы, как ролевые и дидактические игры, викторины, конкурсы, театрализованная форма – литературно-музыкальные композиции и другие учебно - познавательные мероприятия.

**Список наиболее значительных мероприятий:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Название мероприятия** | **Класс** | **Уровень** |
| 1. | 2014-2015 | Образовательное событие, посвященное 200-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова | 5-11 классы | Для учащихся и учителей школы |
| 2. | 2014-2015 | Литературная гостиная «И жизнь, и слезы, и любовь» | 7 классы | Для учащихся и учителей школы |
| 3 | 2015-2016 | Проектная и исследовательская деятельность учащихся | 9-10 классы | Для учащихся,учителей и родителей школы |
| 4 | 2016-2017 | Подготовка к ГИА. Сжатое изложение. | 9 класс | Для учащихся,учителей и родителей школы |
| 5 | 2017-2018 | Литературный турнир по творчеству А. С .Пушкина и М. Ю. Лермонтова | 10 классы | Для учащихся и учителей школы |

При подготовке таких мероприятий ученики проводят большую самостоятельную работу, знакомятся с художественными, эпистолярными, исследовательскими материалами, работают над сценарием, постановкой и т.д. Следовательно, такая работа формирует и развивает все ключевые компетенции учащихся: учебно - познавательные, личностные, коммуникативные.