

**Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №37» г. Улан-Удэ**

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 140-од
от «01» 09 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
1 класс
Срок реализации 2022-2023 учебный год.

Составила: Будаева Б.Ц., учитель
начальных классов

Улан-Удэ
2022

Пояснительная записка

Настоящая программа по изобразительному искусству составлена на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ. от 29.12.2012.
2. Приказа Минпросвещения России № 286 от 31.05.2021 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
3. Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ № 37».
4. Школьного учебного плана МАОУ «СОШ № 37» на 2022-2023 учебный год.
5. Примерной программы для общеобразовательных учреждений по изобразительному искусству.
6. В соответствии с основными направлениями воспитательной деятельности, определенными в разделе «Обновление воспитательного процесса с учетом современных достижений науки и на основе отечественных традиций» Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р)
7. Приказа Министерства просвещения России от 11.12.2020 № 712.
8. Примерной программы воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020г).
9. В соответствии с программой воспитательной работы МАОУ «СОШ № 37» г. Улан-Удэ

Адресат

Программа рекомендована учащимся для обучения изобразительному искусству в 1 классе общеобразовательной школы.

Объем и сроки обучения

Программа по изобразительному искусству общим объемом 33 часа изучается в течение учебного года согласно Базисному учебному плану общеобразовательного учреждения.

Место учебного курса в учебном плане

Курс входит в число дисциплин, включенных в учебный план для образовательных учреждений РФ, особое место данного курса обусловлено необходимостью формирования духовной культуры средствами художественно-творческой изобразительной деятельности, которая дает возможность не только отстраненно воспринимать духовную культуру, но и непосредственно участвовать в ее созидании на основе эмоционального и интеллектуального включения в создание визуального образа мира.

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»

Предлагаемая программа построена по образовательной системе «Школа России», авторы Неменская Л.А. Под ред. Неменского Б.М.

От других УМК данная программа отличается тем, что предлагаемые задания способствуют развитию у детей трех основных групп признаков реалистического изображения:

- 1) техники изображения;
- 2) умения видеть, чувствовать и передавать в изображении форму и цвет предметов действительности и образов фантазии;
- 3) умения воспринимать в жизни и представлять себе при сочетании разнообразных сюжетов взаимосвязи между предметами, их расположение в пространстве, умения посылить передавать восприятие или представление о пространстве в изображении.

Все задания предполагают развитие у детей чувства ритма, равновесия, организованности изображения на листе. Эти качества помогают добиваться завершенности изображения, творческого решения композиции.

Другая особенность заданий по ИЗО - их комплектность. Учащимся приходится решать несколько задач. Особенно трудно выделить ведущую учебную задачу в рисунках на темы наблюдения действительности, при выполнении сюжетных композиций. При помощи систематических наблюдений, путем расширения изобразительных средств дети и подводятся к пониманию прекрасного в жизни. Этим целям служит художественная литература, поэтому ее надо широко использовать на уроках рисования. На уроках рисования необходим иллюстративный материал, организующий у детей доступные им для изображения зрительные образы. Без соблюдения этих условий обучение ИЗО в школе не может дать желаемого результата.

Базой данного курса является учебник «Учимся рисовать волшебный мир», автор

Неменская Л.А. Под ред. Неменского Б.М./, который полностью соответствует современным методологическим концепциям обучения, богат социокультурным компонентом, а также предлагает новые педагогические технологии, направленные на реализацию Государственного образовательного стандарта в практической деятельности учителя.

Курс полностью соответствует современным методологическим концепциям обучения, содержит социокультурный компонент, предлагает новые педагогические технологии. Навигационная система учебника, включающая работу в паре, в группе, задание на смекалку, на нахождение ошибок в тексте, работу со словарем направлена на реализацию ФГОС НОО.

В результате изучения материалов Государственного образовательного стандарта и данного УМК мы пришли к выводу, что объем и качественное представление материала не входит в противоречие с типовой государственной программой и способствует реализации ФГОС второго поколения

Цели изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Изучение изобразительного искусства в 1 классе направлено на достижение общеэстетического развития учащихся средствами изобразительной художественно-творческой деятельности.

Цель определяет следующие задачи:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствование освоению школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- способствование овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

На уроках учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью, умением вступать в речевое общение, участвовать в диалоге, приводить примеры, подбирать аргументы, перефразировать мысль.

В программе предусмотрены уроки, направленные на реализацию дистанционного обучения. Дистанционное обучение в настоящее время может рассматриваться как инновационная форма обучения, которая позволяет получать знания через интернет под контролем учителя.

Цель дистанционного обучения – предоставить ученикам элементы универсального образования, которые позволят им эффективно адаптироваться к изменяющимся социально-экономическим условиям и успешно интегрироваться в современное общество. Данный вид обучения базируется на основе передовых информационных технологий, применение которых обеспечивает быструю и гибкую адаптацию под изменяющиеся потребности ученика.

С помощью дистанционного обучения удастся решать такие педагогические задачи, как:

- формирование у учеников познавательной самостоятельности и активности;
- создание эффективного образовательного пространства;
- развитие у детей критического мышления и способности конструктивно обсуждать различные точки зрения.

Содержание образования по изо в 1 классе, включающее дистанционное обучение, реализуется посредством форм обучения

- участие (онлайн, офлайн) в разнообразных интернет мероприятиях (интернет-фестивали, олимпиады, конкурсы, викторины и т. д.);
- осуществление проектной и исследовательской деятельности;
- организация дополнительного обучения по «интересам».

Применение дистанционного обучения в учебном процессе позволяет:

- сделать урок наглядным, красочным, информативным;
- использовать дифференцированный и личностно-ориентированный подход к обучению;
- активизировать познавательную деятельность учащегося;
- повысить мотивацию учащихся к изучению предмета;
- развивать мышление и творческие способности детей.

Взаимосвязь коллективной (аудиторной) и самостоятельной работы обучающихся.

При изучении курса для обучающихся предусмотрены большие возможности для самостоятельной работы, а именно: использование знаний, требующих поиска, переработка информации в новом виде. Освоение курса предполагает изменение роли ученика и учителя в учебном процессе относительно традиционной парадигмы, а также учета динамики передачи ученику ответственности за собственное учение. В ходе прохождения программы обучающиеся самостоятельно могут выбирать уровень сложности и характер задания, выполнять исследовательские задания на разрешение проблем.

Формы организации учебного процесса

- индивидуальная;
- парная;
- групповая;
- коллективная.

Структура программы

Программа по литературному чтению для 1 класса включает следующие разделы (темы):

- Пояснительную записку.
- Содержание обучения литературному чтению.

- Планируемые результаты обучения литературному чтению.
- Тематическое планирование.

Итоговый контроль

Оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью индивидуальных и коллективных работ.

Предполагаемый результат.

К концу обучения в начальной школе у младших школьников формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России. Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные знания и умения учащиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценке произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

Содержание обучения

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа, дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительного искусства»

Изучение ИЗО в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидających качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественнотворческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с

одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Метапредметные результаты

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

-анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

-самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

-осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

-соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

-понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

-вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

-находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

-демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

-анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

-признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

-взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

-внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

-соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

-уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

-соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Предметные результаты

Модуль «Графика»

-Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

-Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

-Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

-Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

-Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

-Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

-Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

-Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

-Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

-Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

-Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

-Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

-Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

-Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

-Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

-Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

-Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

-Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

-Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

-Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

-Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

- Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

-Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

-Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

-Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

-Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

-Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

-Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

-Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

-Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

-Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

-Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

-Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

-Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

-Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

-Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов, тем	Всего часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Ты изображаешь знакомство с мастером изображения – 9ч			
1	Изображения всюду вокруг нас.	1	http://gramota.ru/ https://zoom.us/ https://interneturok.ru/
2	Мастер Изображения учит видеть	1	
3	Наблюдение за природой.	1	
4	В гостях у Золотой осени. В. Поленов «Осень в Абрамцеве» https://www.youtube.com/watch?v=Vv3Dp05ctOc	1	
5	Изображать можно пятном	1	
6	Изображать можно в объеме	1	
7	Изображать можно линией	1	
8	Разноцветные краски	1	

9	Художник и зрители	1	
Ты украшаешь знакомство с мастером изображения – 8ч			
10	Мир полон украшений	1	http://gramota.ru/ https://zoom.us/ https://interneturok.ru/
11	Красоту надо уметь замечать	1	
12	Узор на крыльях	1	
13	Красивые рыбы	1	
14	Украшение птиц	1	
15	Узоры, которые создали люди	1	
16	Как украшает себя человек	1	
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник	1	
Ты построишь знакомство с мастером постройки – 7ч			
18	Постройки в нашей жизни	1	http://gramota.ru/ https://zoom.us/
19	Домики, которые построила природа	1	
20	Дом снаружи и внутри	1	
21	Строим город	1	
22	Все имеет свое строение	1	
23	Постройка предметов	1	
24	Город, в котором мы живем https://www.youtube.com/watch?v=Sggz7OZzPb0	1	
Изображение, украшение и постройка всегда помогают друг другу – 9ч			
25	Совместная работа трех Братьев-Мастеров	1	http://gramota.ru/ https://zoom.us/
26	Сказочная страна. Создание панно.	1	
27	Сказочная страна. Создание панно.	1	
28	Разноцветные жуки	1	
29	Весенний день	1	
30	Урок любования.	1	
31	Времена года	1	
32	Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками	1	
33	Здравствуй, лето!	1	
	Итого:	33	