

**Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ  
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №37» г. Улан-Удэ**

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказ № 140-од  
от «01» 09 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету «Литературное чтение»**  
**1 класс**  
**Срок реализации 2022-2023 учебный год.**

**Составила:** Плюснина В.В., учитель  
начальных классов

**Улан-Удэ**  
**2022**

### **Пояснительная записка**

Настоящая программа по литературному чтению составлена на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012.
2. Приказа Минпросвещения России №286 от 31.05. 2021 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
3. Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «СОШ №37».
4. Школьного учебного плана МАОУ «СОШ №37» на 2022-2023 учебный год.
5. Примерной программы для общеобразовательных учреждений по литературному чтению.
6. В соответствии с основными направлениями воспитательной деятельности, определенными в разделе «Обновление воспитательного процесса с учетом современных достижений науки и на основе отечественных традиций» Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р),
7. Приказа Министерства просвещения России от 11.12.2020 N 712;
8. Примерной программы воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).
9. В соответствии с программой воспитательной работы МАОУ «СОШ № 37» г. Улан-Удэ.

#### **Адресат**

Программа рекомендована учащимся для обучения литературному чтению в 1 классе общеобразовательной школы.

#### **Объем и сроки обучения**

Программа по литературному чтению рассчитана на 132 часа (4 часа в неделю) согласно Базисному учебному плану общеобразовательного учреждения. Каждый раздел темы имеет свою комплексно-дидактическую цель, в которой заложены специальные знания и умения.

#### **Место учебного курса в учебном плане**

Курс входит в число дисциплин, включенных в учебный план для образовательных учреждений РФ. Курс призван продолжить обучение чтению в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений. Оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

#### **Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»**

Предлагаемая программа построена на основе УМК «Школа России», автор Горещкий В.Г., Голованова М.В. и др. В её основу положены педагогические и дидактические принципы вариативного развивающего обучения. Цель данного УМК - организовать обучение так, чтобы дидактические цели обучения литературному чтению отвечали развитию мыслительных и творческих способностей школьника. Для реализации задач, стоящих в ходе изучения предмета, содержание курса выстроено в такой последовательности, когда ученикам необходимо добывать знания для решения возникающих перед ним проблем.

Литературное чтение - комплексный раздел обучения русскому языку, соединяющий два ведущих направления, которые обеспечивают полноценное литературное образование и формирование техники чтения, характеризующей деятельность квалифицированного читателя. Литературное чтение является ведущим направлением обучения и стержневым содержанием литературного образования

Курс литературного чтения начинается с обучения грамоте. Разделы «Обучение грамоте» и «Литературное чтение» содержательно и функционально реализуют концепцию, заложенную в Стандарте, где определена цель воспитания, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России».

Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение чтению идёт параллельно с обучением письму с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного). После обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения.

Выделение и осознание общего (позиционного) принципа чтения, даёт широкие возможности для формирования основ учебной деятельности, т.е. для реализации деятельностного подхода. Постоянное сопоставление звуков и букв, обсуждение функциональных возможностей каждой буквы и отражение их в звуко - буквенных моделях придаёт действиям чтения характер осознанных рефлексивных действий. Наличие чётких оснований выбора букв в слове на основе позиционного принципа даёт возможность более эффективно организовать оценочную деятельность на уроке, позволяет проявлять детям большую самостоятельность и при систематизации знаний.

Систематический курс литературного чтения начинается в 1 классе после завершения обучения грамоте. Содержание обучения составляет детская литература и книга во всем объеме доступного младшему школьнику круга чтения и комплекс знаний, умений и навыков, обеспечивающих все стороны читательской подготовки.

Курс полностью соответствует современным методологическим концепциям обучения, содержит социокультурный компонент, предлагает новые педагогические технологии. Выделяются упражнения, совершенствующие способ чтения и темп чтения вслух и про себя; предупреждающие и искоряющие ошибки определенного характера; формирующие умение выразительно читать и осуществлять сознательный контроль над правильностью чтения. Вся работа направлена на реализацию ФГОС НОО.

В результате изучения материалов Государственного образовательного стандарта и данного УМК мы пришли к выводу, что объем и качественное представление материала не входит в противоречие с типовой государственной программой и способствует реализации ФГОС второго поколения.

Включение национально-регионального компонента в содержание обучения литературному чтению.

В системе образования актуальна проблема формирования, развития личности, способно усвоить несколько культур, готовой к этническому самоопределению, саморазвитию в новых социальных условиях на основе сотрудничества и диалога. Поэтому одним из важных принципов в образовании становится принцип региональности, который заключается в опоре на культурные ценности, национальные традиции, нравственно- этические правила своего народа, а также на понимание и уважение духовного наследия других этносов, живущих в Республике Бурятия.

Национально- региональный компонент в программе по литературному чтению предполагает обратиться к книге для чтения «Тоонтонютаг» которая имеет цель:

- приобщение учащихся 1-4 классов к богатствам фольклора народов республики Бурятия, к художественным произведениям детских писателей и поэтов нашего края.

Основополагающими являются задачи:

- формирование у младших школьников интереса к культуре народов нашего региона, чувства уважения к национальным традициям, обычаям;

- Усвоение школьниками идеи общечеловеческого родства, взаимосвязанности людей разных национальностей средствами самого учебного предмета – произведений фольклора и детской литературы.

Важными критериями отбора произведений являются их соответствия возрастным особенностям и интересам учащихся и доступность по проблеме.

Национальный региональный компонент в программе по литературному чтению предполагает обратиться к изучению устного народного творчества бурятского, монгольского народов к их сказкам, пословицам и поговоркам.

Знакомство учащихся младших классов с устным народным творчеством бурятского народа имеет большое значение. Устное народное творчество бурят возникло в глубокой древности и предшествовало развитию литературы. Через произведения устного народного творчества от поколения к поколению передавалась духовная культура народа.

В сказках отражены труд и быт народов в условиях суровой природы, мечты о победе над стихией, над злом. В них прославляются мужество, находчивость, упорство, мастерство человека, выражен народный оптимизм.

Бурятские и монгольские сказки делятся по жанрам на сказки волшебные – фантастические, бытовые, о животных. Во многих бурятских сказках есть признаки мифа, т.е. объяснение мира.

Дети должны понять, что в мифологии сибирских народов, в том числе у бурят, есть духи леса, воды, гор, человек должен жить с ними в мире, не нарушать покой природы, так детям с малых лет внушалась идея гармонии человека и природы. Добрые духи показывают свою силу живущим на земле, а это противоестественное желание.

В бурятских народных сказках мораль всегда справедлива, осуждает глупость, жестокость, об этом свидетельствуют народные сказки. Буряты, веками занимавшиеся скотоводством и охотой, создали огромное кол-во произведений, насыщенных массой наблюдений за повадками домашних и диких животных. Особенно много сказок о лисьей хитрости и собачьей преданности. Великолепен образ мудрого, находчивого и неунывающего Будамшу в бурятских народных сказках. Наделяя своего любимого героя качествами, которые присущий человеку, борющемуся с нуждой и нищетой, ведущему борьбу за кусок хлеба, народ верил, что такой человек должен быть во всех отношениях выше своих врагов, которые присваивают плоды чужого труда. Вот эта житейская мудрость, доказанная самой жизнью, борьбой народа против несправедливости, сформировал вот такой художественный образ.

Изучение литературы Бурятии начинается немислимо без изучения народных пословиц и загадок. Бурятские народные пословицы имеют аналоги и в русском фольклоре. В пословицах отражается огромный жизненный опыт, обобщаются многолетние наблюдения над жизнью. Бурятские народные загадки представляют замысловатое описание предмета или явления предлагаемые с целью испытания сообразительности, они развивают способность к поэтической выдумке. Сказки, пословицы, поговорки, загадки, песни выражают глубокую народную идею – победу добра над злом, в фольклоре народов нашего региона отражаются национальные черты характера: спокойный нрав, уважение к старшим, любовь к родной земле, трудолюбие, смелость, находчивость, ум и т.д.

На уроках литературного чтения в начальной школе происходит знакомство школьников со стихотворными произведениями бурятских писателей. Произведения Сергея Цырендоржиева, Цырен-Дулмы Дондогой, Николая Дамдинова, Цырен-Базар Бадмаева вошли в сокровищницу бурятской детской литературы.

В книгу «Тоонтонюнаг» вошли нравоучительные рассказы из жизни детей.

Особое место в книге отводится произведениям бурятских писателей и поэтов о родном крае, о его красотах, об обычаях и традициях бурятского народа.

В традиционной бурятской культуре в дни Сагаалгана, во время летних игр происходит состязания улигершинов- сказителей, отгадывание загадок и рассказ о своей родословной.

Введение национально-регионального компонента в программу по начальному литературному чтению предполагает тесную связь с внеклассной и внеурочной работой, с семейным домашним чтением. На уроках чтения возможны использования смежных видов искусства: ИЗО, музыка, изделия народно-прикладного искусства.

Таким образом изучение произведений, введенных в национально – региональный компонент, предполагает развитие художественно – творческих способностей младшего школьника: это создание сказок, рассказов, иллюстраций к прочитанным произведениям. Эта деятельность развивает их эстетический вкус, повышает культуру речи, формирует творческое воображение, содействует воспитанию трудолюбия, самодисциплины.

В программе предусмотрены уроки, направленные на реализацию дистанционного обучения. Дистанционное обучение в настоящее время может рассматриваться как инновационная форма обучения, которая позволяет получать знания через интернет под контролем учителя.

Цель дистанционного обучения – предоставить ученикам элементы универсального образования, которые позволят им эффективно адаптироваться к изменяющимся социально-экономическим условиям и успешно интегрироваться в современное общество. Данный вид обучения базируется на основе передовых технологий, применение которых обеспечивает быструю и гибкую адаптацию под изменяющиеся потребности ученика.

С помощью дистанционного обучения удастся решать такие педагогические задачи, как:

- формирование у учеников познавательной самостоятельности и активности;
- создание эффективного образовательного пространства;
- развитие у детей критического мышления и способности конструктивно обсуждать различные точки зрения.

Содержание образования по чтению в 1 классе, включающее дистанционное обучение, реализуется посредством форм обучения

- участие (онлайн, офлайн) в разнообразных интернет мероприятиях (интернет-фестивали, олимпиады, конкурсы, викторины и т. д.);
- подготовка к ВПР;
- осуществление проектной и исследовательской деятельности;
- организация дополнительного обучения по «интересам».

Применение дистанционного обучения в учебном процессе позволяет:

- сделать урок наглядным, красочным, информативным;
- использовать дифференцированный и личностно-ориентированный подход к обучению;
- активизировать познавательную деятельность учащегося;
- повысить мотивацию учащихся к изучению предмета;
- развивать мышление и творческие способности детей.

### **Цели изучения учебного предмета «Литературное чтение»**

Приоритетными целями обучения литературному чтению в 1 классе являются:

-совершенствование навыка чтения, формирование способов и приемов работы над текстом и книгой, изучение литературы и знакомство с детской книгой, обеспечение общего и литературного развития, необходимой культуры коммуникации, реализации творческих способностей, гарантирующих возможность осуществления самостоятельной квалифицированной читательской деятельности и переход к изучению системного курса литературы в средних классах.

В ходе достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- воспитание любви к Родине, её истории, гражданственности;
- воспитание у детей стремления к доброте, честности, порядочности;
- обогащение читательского опыта, сравнение народной и авторской сказки, были и рассказа;
- обучение краткому и подробному пересказу, определению основной мысли, анализу произведения;
- обучение сравнению жанров произведения (рассказ, сказка, стихотворение, быль);
- привитие любознательности, стремления к познанию нового;
- развитие внимания, памяти, мышления, восприятия;
- способствование развитию навыков чтения, культуры речи, фонематического слуха, умения чётко отвечать на вопросы;
- формирование знаний детей о Родине, о России, её символах;
- формирование знаний детей о том, как появились первые русские учебники;
- формирование навыка сознательного, правильного, выразительного, беглого чтения;
- формирование понятий о добре и зле, дружбе, ловкости, уме, глупости.

В программе предусмотрены уроки, направленные на реализацию дистанционного обучения. Дистанционное обучение в настоящее время может рассматриваться как инновационная форма обучения, которая позволяет получать знания через интернет под контролем учителя.

Цель дистанционного обучения – предоставить ученикам элементы универсального образования, которые позволят им эффективно адаптироваться к изменяющимся социально-экономическим условиям и успешно интегрироваться в современное общество. Данный вид обучения базируется на основе передовых информационных технологий, применение которых обеспечивает быструю и гибкую адаптацию под изменяющиеся потребности ученика.

Обучение в дистанционной форме осуществляется по отдельным темам, при необходимости организации такого обучения (карантин, временная нетрудоспособность и т.п.), так и по всему комплексу тем.

С помощью дистанционного обучения удастся решать такие педагогические задачи, как:

- формирование у учеников познавательной самостоятельности и активности;
- создание эффективного образовательного пространства;
- развитие у детей критического мышления и способности конструктивно обсуждать различные точки зрения.

С использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий организуются такие формы учебной деятельности, как:

- уроки;
- лекции;

- семинары;
- практические занятия;
- контрольные работы;
- самостоятельные работы;
- консультации с преподавателями;
- e-mail;
- дистанционные конкурсы, олимпиады.

Самостоятельная работа включает организационные формы дистанционного обучения:

- работа с электронным учебником;
- просмотр видеолекций;
- прослушивание аудиокассет;
- компьютерное тестирование;
- изучение печатных и других учебных и методических материалов.

Сопровождение предметных дистанционных курсов может осуществляться в следующих режимах:

- тестирование онлайн;
- консультации онлайн;
- предоставление методических материалов;
- сопровождение офлайн (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации).

В период длительной болезни обучающихся или карантина в классе (школе) возможность получать консультации преподавателей по соответствующей дисциплине через электронную почту, программу Skype, Viber, WhatsApp, используя для этого возможные каналы выхода в Интернет.

Применение дистанционного обучения в учебном процессе позволяет:

- сделать урок наглядным, красочным, информативным;
- использовать дифференцированный и личностно-ориентированный подход к обучению;
- активизировать познавательную деятельность учащегося;
- повысить мотивацию учащихся к изучению предмета;
- развивать мышление и творческие способности детей.

### **Взаимосвязь коллективной (аудиторной) и самостоятельной работы обучающихся**

При изучении курса для обучающихся предусмотрены большие возможности для коллективной и самостоятельной работы, предполагающих использования знаний, требующих поиска, переработки информации в новом виде. В ходе прохождения программы, обучающиеся самостоятельно могут выбирать уровень сложности и характер задания, выполнять исследовательские задания на разрешение проблем.

### **Формы организации учебного процесса**

- индивидуальная;
- парная;
- групповая;
- коллективная.

### **Структура программы**

Программа по литературному чтению для 1 класса включает следующие разделы (темы):

- Пояснительную записку.
- Содержание обучения литературному чтению.
- Планируемые результаты обучения литературному чтению.
- Тематическое планирование.

### **Итоговый контроль**

Оценка знаний и умений, обучающихся проводится с помощью следующих форм контроля:

- Комплексная проверочная работа.
- Проверка техники чтения.
- Проверка уровня начитанности и умения работать с книгами

### **Предполагаемый результат:**

К концу изучения азбуки учащиеся должны уметь:

- называть все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);
- вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность, различать гласные и согласные звуки и буквы;
- правильно называть мягкие и твёрдые звуки в слове и вне слова;
- выделять слоги, различать ударные и безударные;
- определять место ударения в слове, вычленять слова из предложений;
- устно составлять 3-5 предложений на определённую тему.
- соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого.

## **Содержание обучения**

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

### **ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД**

Речь (устная и письменная) - общее представление.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и



согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

## БУКВАРНЫЙ (ОСНОВНОЙ) ПЕРИОД

### I. Обучение чтению

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слого-звукового анализа, а затем и без него), их чтение,

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

### Развитие устной речи

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слого-звуковой структуре, в соответствии с нормами- орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, щ - ж, п- б, с - ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

#### ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД. ПИСЬМО. ЧТЕНИЕ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

##### 1. Круг произведений для чтения.

Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А. Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения.

Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.)

Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя).

Совместное (коллективное и в группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.

##### 2. Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений.

Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова.

Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха.

Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей.

Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся.

##### 3. Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством.

Пробуждение у детей потребности записывать свои впечатления и литературные тексты в

альбомы и красочно оформлять их.

Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки фонозаписи литературных произведений.

4. Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному. Умение читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, с различной интонацией.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

Изучение литературному чтению в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

#### **Личностные результаты**

##### **Патриотическое воспитание:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

##### **Гражданское и духовно – нравственное воспитание**

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

##### **Трудовое воспитание**

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

##### **Эстетическое воспитание**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

##### **Ценности научного познания**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия**

- ведение здорового образа жизни (здоровое питание, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- сформированность навыка рефлексии;
- признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

### **Экологическое воспитание**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.
- планирование поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения.

### **Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды**

- готовность к действиям в условиях неопределённости, повышению уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, приобретать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение» в 1 классе характеризуются овладением универсальными **познавательными** действиями, универсальными **коммуникативными** действиями и универсальными **регулятивными** действиями.

**1. Универсальные познавательные действия** обеспечивают формирование базовых когнитивных процессов, обучающихся (освоение методов познания окружающего мира; применение логических, исследовательских операций, умений работать с информацией).

#### **Базовые логические действия**

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

#### **Базовые исследовательские действия**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина - следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

#### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**2. Универсальные коммуникативные действия** обеспечивают сформированность социальных навыков обучающихся.

#### **Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **Сотрудничество:**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении учебных задач; принимать цель совместной деятельности, планировать организацию

совместной работы, распределять виды работ, договариваться, обсуждать процесс и результат работы; обобщать мнения нескольких людей;

- участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и др.); выполнять свою часть работы и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, сформулированным участниками взаимодействия.

**3. Универсальные регулятивные действия** обеспечивают формирование смысловых установок и жизненных навыков личности.

**Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

**Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

- владеть элементарными умениями анализа текста, прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);



- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### Тематическое планирование

| №                                         | Тема/Раздел                                   | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                            |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Подготовительный период (11 часов)</b> |                                               |              |                                                                                                                                                                           |
| 1.                                        | Азбука-первая учебная книга.                  | 1            | <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a><br><a href="https://zoom.us/">https://zoom.us/</a><br><a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> |
| 2.                                        | Устная и письменная речь. Предложение.        | 1            |                                                                                                                                                                           |
| 3.                                        | Слово и предложение.                          | 1            |                                                                                                                                                                           |
| 4.                                        | Слово и предложение. Слог.                    | 1            |                                                                                                                                                                           |
| 5.                                        | Слог. Ударение.                               | 1            |                                                                                                                                                                           |
| 6.                                        | Ударение.                                     | 1            |                                                                                                                                                                           |
| 7.                                        | Звуки в окружающем мире и в речи              | 1            |                                                                                                                                                                           |
| 8.                                        | Звуки в словах.                               | 1            |                                                                                                                                                                           |
| 9.                                        | Слог – слияние.                               | 1            |                                                                                                                                                                           |
| 10.                                       | Обозначение звуков на письме и при печатании. | 1            |                                                                                                                                                                           |
| 11.                                       | Повторение и обобщение пройденного.           | 1            |                                                                                                                                                                           |
| <b>2</b>                                  | <b>Букварный период</b>                       | <b>65</b>    | <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a><br><a href="https://eschool.pro/">https://eschool.pro/</a>                                                            |
| 12.                                       | Гласный звук [а], буквы А, а                  | 1            |                                                                                                                                                                           |
| 13.                                       | Гласный звук [о], буква О, о                  | 1            |                                                                                                                                                                           |
| 14.                                       | Гласный звук [и], буквы И, и                  | 1            |                                                                                                                                                                           |
| 15.                                       | Звук [и]. Буква Ии. Закрепление.              | 1            |                                                                                                                                                                           |
| 16.                                       | Звук [ы]. Буква ы.                            | 1            |                                                                                                                                                                           |
| 17.                                       | Звук [у]. Буква Уу.                           | 1            |                                                                                                                                                                           |
| 18.                                       | Звуки[н], [н']. Буква Нн.                     | 1            |                                                                                                                                                                           |
| 19.                                       | Звуки[с], [с']. Буква Сс.                     | 1            |                                                                                                                                                                           |
| 20.                                       | Звуки[с], [с']. Буква Сс. Закрепление.        | 1            |                                                                                                                                                                           |
| 21.                                       | Звуки[к], [к']. Буква Кк.                     | 1            |                                                                                                                                                                           |

|     |                                                             |   |  |
|-----|-------------------------------------------------------------|---|--|
| 22. | Звуки[т], [т']. Буква Тт.                                   | 1 |  |
| 23. | Звуки[т], [т']. Буква Тт.<br>Закрепление.                   | 1 |  |
| 24. | Звуки[л], [л']. Буква Лл.                                   | 1 |  |
| 25. | Звуки[л], [л']. Буква Лл.<br>Закрепление.                   | 1 |  |
| 26. | Звуки[р], [р']. Буква Рр                                    | 1 |  |
| 27. | Звуки[в], [в']. Буква Вв.                                   | 1 |  |
| 28. | Гласная буква Ее.                                           | 1 |  |
| 29. | Буква е-показатель мягкости<br>согласного звука.            | 1 |  |
| 30. | Звуки [п ,[п']. Буква Пп.                                   | 1 |  |
| 31. | Звуки [п ,[п']. Буква Пп.<br>Закрепление.                   | 1 |  |
| 32. | Звуки[м], [м']. Буква Мм.                                   | 1 |  |
| 33. | Звуки[м], [м']. Буква Мм.                                   | 1 |  |
| 34. | Звуки[з], [з']. Буква Зз.                                   | 1 |  |
| 35. | Звуки[з], [з']. Буква Зз.<br>Закрепление.                   | 1 |  |
| 36. | Звуки[б], [б']. Буква Бб.                                   | 1 |  |
| 37. | Звуки[б], [б']. Буква Бб.<br>Закрепление.                   | 1 |  |
| 38. | Звуки[д], [д']. Буква Дд.                                   | 1 |  |
| 39. | Звуки[д], [д']. Буква Дд.                                   | 1 |  |
| 40. | Парные согласные [д], [д']-[т], [т'].<br>Буквы Дд и Тт.     | 1 |  |
| 41. | Буква Яя, обозначающая два звука<br>[й'а].                  | 1 |  |
| 42. | Буква Я- показатель мягкости<br>согласного звука.           | 1 |  |
| 43. | Закрепление пройденного о звуках я,<br>е. Чтение текстов.   | 1 |  |
| 44. | Звуки[г], [г']. Буква Гг.                                   | 1 |  |
| 45. | Парные согласные [г], [г']-[к],[к'].<br>Буквы Гг и Кк.      | 1 |  |
| 46. | Звук [ч']. Буква Чч.                                        | 1 |  |
| 47. | Звук [ч']. Буква Чч, буквосочетания ча,<br>чу. Закрепление. | 1 |  |
| 48. | Буква ь- показатель мягкости<br>согласных.                  | 1 |  |
| 49. | Буква ь- показатель мягкости<br>согласных.                  | 1 |  |
| 50. | Звук [ш]. Буква Шш.                                         | 1 |  |
| 51. | Звук [ш]. Буква Шш.                                         | 1 |  |



|          |                                                          |           |                                                                                                        |
|----------|----------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | Закрепление.                                             |           |                                                                                                        |
| 52.      | Звук [ш]. Буква Шш.Сочетание ШИ.                         | 1         |                                                                                                        |
| 53.      | Звук [ж]. Буква Жж.                                      | 1         |                                                                                                        |
| 54.      | Звук [ж]. Буква Жж.<br>Закрепление.                      | 1         |                                                                                                        |
| 55.      | Буква Ёё, обозначающая два звука [й'о].                  | 1         |                                                                                                        |
| 56.      | Буква ё- показатель мягкости согласного звука.           | 1         |                                                                                                        |
| 57.      | Звук [й']. Буква Йй.                                     | 1         |                                                                                                        |
| 58.      | Звук [й']. Буква Йй.<br>Закрепление.                     | 1         |                                                                                                        |
| 59.      | Звуки[х], [х']. Буква Хх.                                | 1         |                                                                                                        |
| 60.      | Звуки[х], [х']. Буква Хх.<br>Закрепление.                | 1         |                                                                                                        |
| 61.      | Буква ю- показатель мягкости согласного звука.           | 1         |                                                                                                        |
| 62.      | Буква ю. Чтение слов с разделительным Ь и буквой ю.      | 1         |                                                                                                        |
| 63.      | Звук [ц]. Буква Цц.                                      | 1         |                                                                                                        |
| 64.      | Звук [ц]. Буква Цц.<br>Закрепление.                      | 1         |                                                                                                        |
| 65.      | Гласный звук [э]. Буква Ээ.                              | 1         |                                                                                                        |
| 66.      | Гласный звук [э]. Буква Ээ.<br>Закрепление.              | 1         |                                                                                                        |
| 67.      | Звук [щ]. Буква Щщ                                       | 1         |                                                                                                        |
| 68.      | Звук [щ]. Буква Щщ.<br>Закрепление.                      | 1         |                                                                                                        |
| 69.      | Звук [щ]. Буква Щщ.                                      | 1         |                                                                                                        |
| 70.      | Звуки[ф], [ф']. Буква Фф.                                | 1         |                                                                                                        |
| 71.      | Звуки[ф], [ф']. Буква Фф.<br>Закрепление.                | 1         |                                                                                                        |
| 72.      | Разделительный мягкий знак и твердый знаки               | 1         |                                                                                                        |
| 73.      | Разделительный мягкий знак и твердый знаки               | 1         |                                                                                                        |
| 74.      | Алфавит.                                                 | 1         |                                                                                                        |
| 75.      | Алфавит. Звуки и буквы.                                  | 1         |                                                                                                        |
| 76.      | Закрепление пройденного                                  | 1         |                                                                                                        |
| <b>3</b> | <b>Послебукварный период</b>                             | <b>15</b> | <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a><br><a href="https://zoom.us/">https://zoom.us/</a> |
| 77.      | Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву»р». | 1         |                                                                                                        |

|          |                                                                 |          |                                                                                                        |
|----------|-----------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 78.      | К. Ушинский. Наше Отечество.                                    | 1        |                                                                                                        |
| 79.      | В.Куприн «Первоучители словенские»                              | 1        |                                                                                                        |
| 80.      | В.Крупин «Первый букварь»                                       | 1        |                                                                                                        |
| 81.      | А.С.Пушкин. Сказки.                                             | 1        |                                                                                                        |
| 82.      | Л.Н. Толстой. Рассказы.                                         | 1        |                                                                                                        |
| 83.      | Великий педагог и учитель К.Д. Ушинский.                        | 1        |                                                                                                        |
| 84.      | К.И.. Чуковский.Телефон.                                        | 1        |                                                                                                        |
| 85.      | К.И.. Чуковский. Путаница.                                      | 1        |                                                                                                        |
| 86.      | В.В.Бианки. Первая охота.                                       | 1        |                                                                                                        |
| 87.      | С.Я.Маршак.Стихи.                                               | 1        |                                                                                                        |
| 88.      | М.М.Пришвин.Рассказы.                                           | 1        |                                                                                                        |
| 89.      | С.Михалков, А.Барто. Стихи                                      | 1        |                                                                                                        |
| 90.      | Б.Заходер, В.Берестов. Стихи.                                   | 1        |                                                                                                        |
| 91.      | Проект «Живая азбука»                                           | 1        |                                                                                                        |
| 92.      | Проверка техники чтения                                         | 1        |                                                                                                        |
| <b>4</b> | <b>Жили-были буквы...</b>                                       | <b>6</b> | <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a><br><a href="https://zoom.us/">https://zoom.us/</a> |
| 93.      | Знакомство с новым учебником.<br>В. Данько «Загадочные буквы».  | 1        |                                                                                                        |
| 94.      | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».                          | 1        |                                                                                                        |
| 95.      | С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». | 1        |                                                                                                        |
| 96.      | Г. Сапгир, М. Бородинская И. Гамазкова «Кто как кричит?».       | 1        |                                                                                                        |
| 97.      | С. Маршак<br>«Автобус номер двадцать шесть».                    | 1        |                                                                                                        |
| 98.      | Урок-обобщение<br>«Жили-были буквы».                            | 1        |                                                                                                        |
| <b>5</b> | <b>Сказки, загадки, небылицы</b>                                | <b>5</b> |                                                                                                        |
| 99.      | Е. Чарушин «Теремок».                                           | 1        |                                                                                                        |
| 100.     | РНС «Рукавичка».                                                | 1        |                                                                                                        |
| 101.     | Загадки, песенки. Особенности жанров.                           | 1        |                                                                                                        |
| 102.     | Русские народные потешки.                                       | 1        |                                                                                                        |
| 103.     | Обобщение по разделу<br>«Узнай сказку».                         | 1        |                                                                                                        |
| <b>6</b> | <b>Апрель, апрель, звенит капель...</b>                         | <b>6</b> |                                                                                                        |
| 104.     | А. Плещеев «Сельская песенка».                                  | 1        |                                                                                                        |
| 105.     | А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...»                     | 1        |                                                                                                        |
| 106.     | Т. Белозеров «Подснежники».                                     | 1        |                                                                                                        |

|          |                                                                                   |           |                                                                                                                                                                           |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | С. Маршак «Апрель».                                                               |           |                                                                                                                                                                           |
| 107.     | И. Токмакова «Ручей».                                                             | 1         |                                                                                                                                                                           |
| 108.     | Е. Трутнева «Когда это бывает?»                                                   | 1         |                                                                                                                                                                           |
| 109      | Обобщение по разделу<br>«Апрель! Апрель! Звенит капель».                          | 1         |                                                                                                                                                                           |
| <b>7</b> | <b>И в шутку, и в серьез...</b>                                                   | <b>5</b>  |                                                                                                                                                                           |
| 110.     | И. Токмакова «Мы играли в<br>хохотушки».<br>Я. Тайц «Волк».<br>Г. Кружков «Ррры!» | 1         |                                                                                                                                                                           |
| 111.     | Н. Артюхова<br>«Саша-дразнилка».                                                  | 1         |                                                                                                                                                                           |
| 112.     | К. Чуковский «Федотка».<br>О. Дриз «Привет».                                      | 1         |                                                                                                                                                                           |
| 113.     | И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».<br>М. Пляцковский «Помощник».                  | 1         |                                                                                                                                                                           |
| 114      | Обобщение по разделу<br>«И в шутку и всерьёз».                                    | 1         |                                                                                                                                                                           |
| <b>8</b> | <b>Я и мои друзья</b>                                                             | <b>8</b>  | <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a><br><a href="https://zoom.us/">https://zoom.us/</a><br><a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> |
| 115.     | Ю. Ермолаева «Лучший друг».<br>Е. Благинина «Подарок».                            | 1         |                                                                                                                                                                           |
| 116.     | В. Орлов «Кто первый?».                                                           | 1         |                                                                                                                                                                           |
| 117.     | С. Михалков «Бараны».                                                             | 1         |                                                                                                                                                                           |
| 118.     | Р. Сеф «Совет».<br>В. Берестов «В магазине игрушек».                              | 1         |                                                                                                                                                                           |
| 119.     | И. Пивоварова «Вежливый ослик». А.<br>Барто «Вот так защитник».                   | 1         |                                                                                                                                                                           |
| 120.     | Я. Аким «Моя родня». С. Маршак<br>«Хороший день».                                 | 1         |                                                                                                                                                                           |
| 121.     | М. Пляцковский<br>Д. Тихомиров.                                                   | 1         |                                                                                                                                                                           |
| 122.     | Обобщение по теме «Я и мои друзья».                                               | 1         |                                                                                                                                                                           |
| <b>9</b> | <b>О братьях наших меньших</b>                                                    | <b>10</b> | <a href="https://zoom.us/">https://zoom.us/</a><br><a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>                                                        |
| 123.     | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто<br>любит собак»                                 | 1         |                                                                                                                                                                           |
| 124.     | В. Осеева «Собака яростно лаяла».                                                 | 1         |                                                                                                                                                                           |
| 125.     | В. Осеева «Собака яростно лаяла».                                                 | 1         |                                                                                                                                                                           |
| 126.     | И. Токмакова «Купите собаку».                                                     | 1         |                                                                                                                                                                           |
| 127.     | С. Михалков «Важный совет».                                                       | 1         |                                                                                                                                                                           |
| 128.     | М. Пляцковский «Цап Царапыч»                                                      | 1         |                                                                                                                                                                           |

|      |                                                     |            |  |
|------|-----------------------------------------------------|------------|--|
|      | Г. Сапгир «Кошка».                                  |            |  |
| 129. | В. Берестов «Лягушата».                             | 1          |  |
| 130. | Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков<br>«Лисица и Ёж». | 1          |  |
| 131. | Проверка техники чтения                             | 1          |  |
| 132. | Обобщающий урок «О братьях наших<br>меньших         | 1          |  |
|      | <b>Итого</b>                                        | <b>132</b> |  |