

**Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ  
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №37» г. Улан-Удэ**

УТВЕРЖДЕНО  
приказ № 140-од  
от «01» 09 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету «ИЗО»**  
**5 класс**  
**Срок реализации 2022-2023 учебный год.**

**Составила:** Аюшеева Е.С., учитель  
изобразительного искусства

**Улан-Удэ**  
**2022**

## Пояснительная записка

Настоящая программа по изобразительному искусству составлена на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012. №273-ФЗ. «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31.12.2015г № 1577).
3. Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «СОШ № 37».
4. Школьного учебного плана МАОУ «СОШ № 37» на 2022-2023 учебный год.
5. Примерной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования.
6. Письма Минобрнауки от 09.10.2017 № ТС-945/08
7. Реализация ФГОС третьего поколения, выполнение требований ФГОС НОО призваны обеспечить возможность достижения образовательных результатов
8. Федерального государственного стандарта основного общего образования (Приказ МО РФ от 6 октября 2009г. №373, приказ МО РФ от 31 декабря 2015г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»).
9. Примерной программы воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

### Адресат

Программа рекомендована учащимся для обучения изобразительному искусству в 5 классе общеобразовательной школы.

### Объем и сроки обучения

Программа по изобразительному искусству общим объемом 34 часа изучается в течение учебного года согласно Базисному учебному плану общеобразовательного учреждения.

### Место учебного курса в учебном плане

Согласно учебному плану в курс входит в число дисциплин, включенных в учебный план для образовательных учреждений РФ, особое место данного курса обусловлено необходимостью формирования духовной культуры средствами художественно-творческой изобразительной деятельности, которая дает возможность не только отстраненно воспринимать духовную культуру, но и непосредственно участвовать в ее созидании на основе эмоционального и интеллектуального включения в создание визуального образа мира.

### Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»

Учебный предмет изобразительное искусство объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегрированный характер, она включает в себя основы разных видов искусств - живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе – продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт.

Программа «Изобразительное искусство» 5 класс создана в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества обучающихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

#### **Цели изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Изучение изобразительного искусства в 5 классе направлено на формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

Цель определяет следующие задачи:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень программы.

На уроках учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью, умением вступать в речевое общение, участвовать в диалоге, приводить примеры, подбирать аргументы, перефразировать мысль.

Цель дистанционного обучения – предоставить ученикам элементы универсального образования, которые позволят им эффективно адаптироваться к изменяющимся социально-экономическим условиям и успешно интегрироваться в современное общество. Данный вид обучения базируется на основе передовых информационных технологий, применение которых обеспечивает быструю и гибкую адаптацию под изменяющиеся потребности ученика.

С помощью дистанционного обучения удастся решать такие педагогические задачи, как:

- формирование у учеников познавательной самостоятельности и активности;
- создание эффективного образовательного пространства;
- развитие у детей критического мышления и способности конструктивно обсуждать различные точки зрения.

Содержание образования по изо в 5 классе, включающее дистанционное обучение, реализуется посредством форм обучения

- участие (онлайн, офлайн) в разнообразных интернет мероприятиях (интернет-фестивали, олимпиады, конкурсы, викторины и т. д.);
- подготовка к ВПР;
- осуществление проектной и исследовательской деятельности;
- организация дополнительного обучения по «интересам».

Применение дистанционного обучения в учебном процессе позволяет:

- сделать урок наглядным, красочным, информативным;
- использовать дифференцированный и личностно-ориентированный подход к обучению;
- активизировать познавательную деятельность учащегося;
- повысить мотивацию учащихся к изучению предмета;
- развивать мышление и творческие способности детей.

#### **Взаимосвязь коллективной (аудиторной) и самостоятельной работы обучаемых**

При изучении курса для обучаемых предусмотрены возможности для самостоятельной работы, а именно использование заданий, требующих поиска, переработки и представления информации в новом виде. Освоение курса предполагает изменения роли ученика и учителя в учебном процессе относительно традиционной парадигмы, а также учета динамики передачи ученику ответственности за собственное учение. В ходе прохождения программы, обучающиеся самостоятельно могут выбирать уровень сложности и характер задания, роль и характер участия в групповой работе.

#### **Формы организации учебного процесса**

Для реализации программы на уроках изобразительного искусства используются различные формы обучения: игровые, коллективные способы обучения, фронтальный и всесторонний опрос знаний, умений обучающихся.

Применяются различные средства обучения: рисование с натуры, по памяти, по представлению; выполнение декоративной и конструктивной работы; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом. С целью накопления опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания. Очень важно, чтобы коллективное художественное творчество обучающихся нашло применение в оформлении школьных интерьеров.

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – проводятся экскурсии в краеведческие музеи; используются видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

Помимо этого, в программе предусмотрены такие виды учебных занятий как практические работы, создание проектов, творческие работы, выставки и конкурсы.

#### **Структура программы**

- Пояснительная записка
- Планируемые результаты обучения
- Содержание обучения
- Тематическое планирование

#### **Итоговый контроль**

Оценка знаний и умений, обучающихся проводится с помощью индивидуальных и коллективных работ.

#### **Предполагаемый результат.**

К концу обучения в начальной школе у младших школьников формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России. Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные знания и умения, учащиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценке произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

## **Содержание курса изобразительное искусство**

### **«Древние корни народного искусства» 8 часов**

Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства. Крестьянско-прикладное искусство – уникальное явление духовной жизни народа. Связь крестьянской культуры с природой, бытом, трудом, эпосом, мировосприятием земледельца.

Условно-символический язык крестьянского прикладного искусства. Форма и цвет как знаки, символизирующие идею вечного развития и обновления природы. Разные виды прикладного искусства: резьба и роспись по дереву, вышивка, народный костюм.

### **«Связь времён в народном искусстве» 8 часов**

Общность современных традиционных художественных промыслов России, их истоки. Главные отличительные признаки изделий традиционных художественных промыслов (форма, материал, особенности росписи, цветовой строй, приёмы письма, элементы орнамента). Следование традиции и высокий профессионализм современных мастеров. Единство материала, формы и декора в произведениях народных художественных промыслов.

### **«Декор – человек, общество, время» 12 часов**

Роль декоративных искусств в жизни общества, в различении людей по социальной принадлежности, в выявлении определённых общностей людей. Декор вещи как социальный знак, выявляющий, подчёркивающий место человека в обществе. Влияние господствующих идей, условий жизни людей разных стран, и эпох на образный строй произведений декоративно-прикладного искусства. Особенности декоративно-прикладного искусства Древнего Египта, Китая, Западной Европы XVII века.

### **«Декоративное искусство в современном мире» 6 часов**

Разнообразие современного декоративно-прикладного искусства (керамика, стекло, металл, гобелен, батик и многое другое). Новые черты современного искусства. Выставочное и массовое декоративно-прикладное искусство.

Тяготение современного художника к ассоциативному формотворчеству, фантастической декоративности, раскрытию творческой индивидуальности. Смелое экспериментирование с материалом, фактурой, цветом.

Коллективная работа в конкретном материале – от замысла до воплощения.

## Планируемые результаты изучения изобразительного искусства

### Личностные результаты

1. Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
2. Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
3. Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
4. Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
5. Сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.
6. Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
7. Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
8. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
  - учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать учебную проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
  - учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;
  - с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
  - учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
  - работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);
- Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.
- определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.
- Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

#### Познавательные УУД:

-ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; - добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);

-перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

### **Коммуникативные УУД:**

-донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); *-слушать* и *понимать* речь других;

*-вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

-договариваться сообща;

-учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

-сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно- нравственном развитии человека;

-сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

-овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

-овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на

-ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

-знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

-знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

-понимание образной природы искусства;

-эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

-применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

-способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся:

#### **Патриотическое воспитание:**

- **будут заложены** основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.
- **будут сформированы основы художественной культуры:** представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- **начнут развиваться** образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

#### **Гражданское и духовно – нравственное воспитание:**

- **сформируются** основы духовно нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве,— любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- **появится** готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость, диалогичность; **установится** осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

### **Трудовое воспитание:**

Обучающиеся:

- **овладеют** практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре архитектуре, художественном конструировании, декоративно - прикладном искусстве;

### **Эстетическое воспитание**

- **смогут понимать** образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно творческой деятельности;
- **научатся** применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ средств;

### **Ценности научного познания**

- **получат навыки** сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно- творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **Экологическое воспитание**

- -ориентацией на применение творческих знаний для решения задач в области

сохранности окружающей среды,

-планирование поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

-осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения.

Обучение в 5 классе строится на приобщении детей к миру искусства через **п**ознание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей подводят к **п**ониманию того, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но являются также носителями духовной культуры, и так было всегда - от древности до наших дней. Задача - введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений переживаний, раздумий.

## Тематическое планирование

№ п п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>«Древние корни народного искусства» 8 часов</b>			
1	Древние образы в народном искусстве	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1271/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1271/</a>
2	Убранство русской избы	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/466/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/466/</a>
3	Внутренний мир русской избы	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/14/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/14/</a>
4	Конструкция и декор предметов народного быта	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/959/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/959/</a>
5	Русская народная вышивка	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/959/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/959/</a>
6	Народный праздничный костюм	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/935/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/935/</a>
7	Народные праздничные обряды	2	
<b>«Связь времён в народном искусстве» 8 часов</b>			
8	Древние образы в современных народных игрушках	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4576/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4576/</a>
9	Искусство Гжели	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-na-temu-gzhelskaya-rospis-klass-775040.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-na-temu-gzhelskaya-rospis-klass-775040.html</a>
10	Городецкая роспись	1	
11	Хохлома	1	
12	Жостово. Роспись по металлу	1	<a href="https://nsportal.ru/download/#https://nsportal.ru/sites/default/files/2012/12/21/gorodeckaya_rospis.pptx">https://nsportal.ru/download/#https://nsportal.ru/sites/default/files/2012/12/21/gorodeckaya_rospis.pptx</a>
13	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.	1	
14	Роль народных художественных промыслов в современной жизни	2	
<b>«Декор – человек, общество, время» 12 часов</b>			
15	Зачем людям украшения	2	

			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xcOuc76QQK0">https://www.youtube.com/watch?v=xcOuc76QQK0</a>
16	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	2	1.Образовательная платформа «ЯКласс» 2.Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4576/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4576/</a>
17	Одежда говорит о человеке	2	
18	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы	3	
19	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	3	
<b>Декоративное искусство в современном мире» 6 часов</b>			
20	Современное выставочное искусство	3	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=YK4SBtjQ3oM">https://www.youtube.com/watch?v=YK4SBtjQ3oM</a>
21	Ты сам мастер	3	
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	