

**Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №37» г. Улан-Удэ**

УТВЕРЖДЕНО
приказ № 140-од
от «01» 09 2022 г.

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

по учебному предмету «ИЗО»

5 класс

Срок реализации 2022-2023 учебный год.

**Составила: Бажеева В.Л. учитель
технологии**

**Улан-Удэ
2022**

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности по технологии для 5 класса «ИЗО» составлена на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012.
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897.
3. Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «СОШ №37».
4. Школьного учебного плана МАОУ «СОШ №37» на 2022-2023 учебный год.
5. В соответствии с основными направлениями воспитательной деятельности, определенными в разделе «Обновление воспитательного процесса с учетом современных достижений науки и на основе отечественных традиций» Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р),
6. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения России от 22.03.2021 № 115.
7. Письмом Минобрнауки РФ от 18.08.2017 № 09-1672 («О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных образовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»).
8. Письмом Минпросвещения России от 07.05.2020г. №ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».
9. Приказом Министерства просвещения РФ №712 от 11.12.2020г. «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся».
8. Примерной программы воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).
10. В соответствии с программой воспитательной работы МАОУ «СОШ № 37» г. Улан-Удэ.

Адресат

Рабочая программа внеурочной деятельности по ИЗО адресована учащимся 5 классов, проявляющих интерес и склонность к изучению ИЗО и желающих повысить свой художественный уровень

Объем и сроки обучения

Программа рассчитана на 34 часа, изучается в течение учебного года согласно Базисному учебному плану ОУ.

Цели курса внеурочной деятельности:

- развить творческие способности
 - художественное представление школьников
 - приобщение детей к миру искусств через познание окружающего мира, его художественного смысла.
 - помочь ребенку научиться видеть красоту окружающих вещей, предметов, объектов, произведений искусства
- Открыть ребенку внутренний мир человека, помочь глубже заглянуть в себя

- повышение познавательного интереса учащихся;

Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Акварель» ИЗО

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного развития:

Приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка;

Изучение таких закономерностей изобразительного искусства без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации;

Получение представления об изобразительном искусстве как целостном явлении.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся:

Восприятие произведений искусства (ученик- зритель)

Художественно-творческую деятельность (ученик- художник)

Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве раскрыть характер диалога между художником и зрителем. Избегать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести передний план деятельное освоение изобразительного искусства.

Предлагаемая система практических заданий и занимательных упражнений позволит формировать, развивать, корректировать у школьников пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

В программе предусмотрены уроки, направленные на реализацию дистанционного обучения. Дистанционное обучение в настоящее время может рассматриваться как инновационная форма обучения, которая позволяет получать знания через интернет под контролем учителя.

Цель дистанционного обучения – предоставить ученикам элементы универсального образования, которые позволят им эффективно адаптироваться к изменяющимся социально-экономическим условиям и успешно интегрироваться в современное общество. Данный вид обучения базируется на основе передовых информационных технологий, применение которых обеспечивает быструю и гибкую адаптацию под изменяющиеся потребности ученика.

Обучение в дистанционной форме осуществляется по отдельным темам, при необходимости организации такого обучения (карантин, временная нетрудоспособность и т.п.), так и по всему комплексу тем.

С помощью дистанционного обучения удастся решать такие педагогические задачи, как:

- формирование у учеников познавательной самостоятельности и активности;
- создание эффективного образовательного пространства;
- развитие у детей критического мышления и способности конструктивно обсуждать различные точки зрения.

С использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий организуются такие формы учебной деятельности, как:

- уроки;
- лекции;
- семинары;

- практические занятия;
- самостоятельные работы;
- консультации с преподавателями;
- дистанционные конкурсы, олимпиады.

Самостоятельная работа включает организационные формы дистанционного обучения:

- работа с электронным учебником;
- просмотр видео-лекций;
- прослушивание аудиокассет;
- компьютерное тестирование;
- изучение печатных и других учебных и методических материалов.

Сопровождение предметных дистанционных курсов может осуществляться в следующих режимах:

- консультации онлайн;
- предоставление методических материалов;
- сопровождение офлайн.

В период длительной болезни обучающихся или карантина в классе (школе) возможность получать консультации преподавателей по соответствующей дисциплине через электронную почту, программу Viber, используя для этого возможные каналы выхода в Интернет.

Применение дистанционного обучения в учебном процессе позволяет:

- сделать занятие наглядным, красочным, информативным;
- использовать дифференцированный и личностно-ориентированный подход к обучению;
- активизировать познавательную деятельность учащегося;
- повысить мотивацию учащихся к изучению предмета;
- развивать мышление и творческие способности детей.

Взаимосвязь коллективной (аудиторной) и самостоятельной работы обучаемых

При изучении курса для обучаемых предусмотрены возможности для самостоятельной работы, а именно использование заданий, требующих поиска, переработки и представления информации в новом виде. Освоение курса предполагает изменения роли ученика и учителя в учебном процессе относительно традиционной парадигмы, а также учета динамики передачи ученику ответственности за собственное учение. В ходе прохождения программы обучающиеся самостоятельно могут выбирать уровень сложности и характер задания, роль и характер участия в групповой работе.

Формы организации учебного процесса

- индивидуальная;
- парная;
- групповая;
- коллективная.

Структура программы

- Пояснительная записка.
- Содержание курса внеурочной деятельности «Акварель»
- Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Акварель»
- Календарно - тематическое планирование.

Формы подведения итогов:

- Участие в конкурсах, научно-практических конференциях.
- Участие в предметных неделях.
- Участие в проектной деятельности.
- Участие в выставке творческих работ.
- Составление индивидуальных композиций к выбранной теме.

Предполагаемый результат:

- Работа с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа.
- Решение творческих задач на уровне комбинаций и импровизаций, проявление оригинальности при их решении, создание творческих работ на основе собственного замысла.
- Объединение произведения по видам и жанровым признакам.
- Формирование навыков учебного сотрудничества в коллективных художественных работах.

Содержание курса внеурочной деятельности «Акварель»

1) Живопись(14 часов):

Углубление знаний об основных и о составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов.

Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой(насыщение цвета белой и чёрной краской).

Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.

2) Графика (17 часов):

Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий).

Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий.

Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами — углём, сангиной, мелом и спецификой работы с ними в различных сочетаниях.

Знакомство с техникой рисования цветными карандашами.

Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.

Практическая работа: изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.

3) Организация и обсуждение выставки (3 часа):

При организации выставки педагог активизирует общение обсуждение выставки детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и работ учащихся вспомнил то новое, что они узнали на занятиях.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Акварель»

Личностные результаты:

Патриотическое воспитание:

Проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии, ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных, к использованию этих достижений в других науках и сферах.

Гражданское и духовно-нравственное воспитание:

Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, представлением о математических основах функционирования различных структур, явлений, процедур гражданского общества;

Готовность к обсуждению этических проблем, связанных с практическим применением достижений науки, осознанием важности морально-этических принципов в деятельности учёного.

Трудовое воспитание:

Установка на активное участие в решении практических задач технологической направленности, осознание важности технологического образования на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитием необходимых умений; осознанным выбором и построением индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных интересов и общественных потребностей.

Эстетическое воспитание:

Способность к эмоциональному и эстетическому восприятию технологических объектов, задач, решений, рассуждений; умению видеть технологические закономерности в искусстве.

Ценности научного познания:

Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, понимание технологической науки как сферы человеческой деятельности, этапов её развития и значимости для развития цивилизации; овладение языком технологии, технологической культурой как средством познания мира; овладением простейшими навыками исследовательской деятельности.

Развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера.

Развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности - качеств весьма важных в практической деятельности любого человека.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

Готовность применять математические знания в интересах своего здоровья, ведения здорового образа жизни (здоровое питание, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Метапредметные результаты:

На средней ступени школьного обучения в ходе освоения предмета «Изобразительное искусство» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, предметных и метапредметных результатов.

Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.

Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведения искусства

Обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельных)

Формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественную и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла

Формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

В познавательной сфере Понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; Умение различать основные виды и жанры пластических искусств; сформировать представление о ведущих музеях России.

В ценностно-эстетической сфере-умение различать и передавать характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.

Календарно - тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План.	План.
1.	Вводное занятие «Как стать художником? Человек в живописи, графике, скульптуре.	1		
2.	Художественный приём «заливка». Рисование неба.	1		
3.	Рисование по сырому материалу. Пейзаж.	1		
4.	«Монотипия пейзажная» - нетрадиционная техника рисования.	1		
5.	Туманное утро. Техника по мокрой бумаге.	1		
6.	Дождливый день. Техника по мокрой бумаге.	1		
7.	Натюрморт из пятен.	1		
8.	Оформление работ к школьной выставке. «Прекрасная пора! Очей очарование...»	1		
9.	Хрупкие цветы. Печать смятой бумагой. Проект поздравления ко Дню матери, коллективная работа.	1		
10.	Кисти и краски, мы шагнули в сказку. Сказки о добрых делах.	1		
11.	Кляксография трубочкой.	1		
12.	Узор и орнамент. Роспись посуды хохломской росписью.	1		
13.	«В гостях у сказки»-иллюстрирование любимой сказки.	1		
14.	Городецкая роспись. Роспись тарелочки, разделочной доски.	1		
15.	Зимний пейзаж.	1		
16.	Оформление школьной выставки.«Увлекательный мир!».	1		
17.	Линейная и воздушная перспектива.	1		
18.	Рисование улицы.	1		
19.	«Город мастеров»-работа в технике – Граттаж.	1		
20.	Использование карандашей в рисовании цветов.	1		
21.	Натюрморт «Всё к столу».	1		
22.	«Мы строители!» (рисование фантастических зданий).	1		
23.	«Мы строители!».	1		

24.	Наброски животных.	1		
25.	«Кот Казанский».	1		
26.	«Подводное царство» - рисование рыбок.	1		
27.	«Весна идёт. Весне дорогу!».	1		
28.	Фруктовый натюрморт.	1		
29.	Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов.	1		
30.	Наброски людей с натуры.	1		
31.	Контраст толстой и тонкой линии. Портрет человека.	1		
32.	С натуры. Деревья, кустарники.	1		
33.	Рисование с натуры «Мой город»	1		
34.	Рисование с натуры.	1		
	Итого	34		