

**Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №37» г. Улан-Удэ**

**УТВЕРЖДЕНО
Приказ №140-од
от «01» 09 2022 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Волшебный мир оригами»
3 класс
Срок реализации 2022-2023 учебный год.**

**Составила: Ринчинова С.В.,
учитель начальных классов**

**Улан-Удэ
2022**

Пояснительная записка к программе «Волшебный мир оригами»

Рабочая программа учителя по внеурочной деятельности «Волшебный мир оригами» для учащихся 1-4 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения М: «Просвещение» 2011г., на основе методических пособий Афонькина С.Ю., Афонькиной Е.Ю. «Веселые уроки оригами в школе и дома», Соколовой С. «Сказки оригами» и «Школа оригами: аппликация и мозаика».

Логика изложения и содержание рабочей программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования и рассчитана на работу с детьми 6-10 лет.

Программа «Волшебный мир оригами» является модифицированной программой общекультурного направления. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Значение оригами для развития ребенка

1. Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
2. Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
3. Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
4. Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
5. Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
6. Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
7. Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
8. Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
9. Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
10. Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Цель программы:

1. Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.

Задачи программы:

Обучающий аспект:

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающий аспект:

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательный аспект:

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Общая характеристика программы по внеурочной деятельности

Основные содержательные линии:

С учетом специфики данной внеурочной деятельности в рабочей программе выделены две содержательные линии, которые дают возможность постепенно углублять и расширять программный материал: «Общетрудовые знания, умения и способы деятельности», «Технология изготовления изделий в технике оригами».

Основные принципы работы программы:

Любое взаимодействие между педагогом и ребенком строится на принципах равноправия, доступности, последовательности, системности, сочетания в практической деятельности индивидуальной и коллективной форм работы, в уважении друг к другу, исключение авторитарных форм воздействия.

Занятия оригами являются неотъемлемым дополнением к урокам труда, окружающего мира, урокам рисования и другим учебным предметам, поэтому эти занятия необходимо проводить еженедельно. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используется музыкальное сопровождение с записями звуков живой природы и детских песен. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений, т.к. музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Место проведения занятий – классная комната. Дети организуют свое рабочее место. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса в начальной школе и организуется по направлению развития личности в таких формах как экскурсии, кружки, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и т. д.

При составлении программы учитывались возрастные особенности детей 7-11 лет. Детская группа профильная, её состав постоянный. Набор учащихся - свободный.

Сроки реализации

Рабочая программа рассчитана на 33 часа в 1 классе и 34 часа во 2, 3 и 4 классах.

Количество часов в неделю – 1ч.

Продолжительность занятия 35 минут в 1 классе и 40 минут во 2, 3 и 4 классах с обязательным применением физминуток.

Описание ценностных ориентиров содержания программы по внеурочной деятельности

К эффективным условиям работы по программе относятся:

1. Построение учебного процесса на основе гуманизации и демократизации образовательного процесса.

Педагог учитывает индивидуально-психологические особенности личности, ее опыт, а также объективен в оценках, разносторонен и инициативен в контактах. Самым плодотворным является общение на основе совместной увлеченности деятельностью.

2. Создание практической среды, предполагающей сотворчество и ситуацию успеха.

Творческое начало создается при наличии таких условий как:

- ведущий вид воспитательных взаимодействий и отношений — сотворчество;
- положительная мотивация, вариативность путей организации усвоения программного материала с учетом индивидуальных способностей обучающихся;
- приоритет целостности восприятия, отношения, оценка самого себя и другого человека.

Система занятий предусматривает:

- сочетание индивидуальных и коллективных форм работы, что позволяет организовать содержательное общение детей;
- взаимосвязь конструирования с другими видами деятельности: игрой, рисованием, развитием речи;
- реализацию для детей определенных эмоциональных условий: создание атмосферы принятия ребенка и его права на самостоятельный выбор, обеспечение ему постоянного внимания, отсутствие негативного воздействия, использование мягких воспитательных мер в сочетании с требовательностью;
- использование приемов и методов общепедагогического влияния: поощрение достижений ребенка, закрепление веры в успех;
- развитие сотрудничества с родителями, которые охотно подключатся к этой деятельности: подбор книг, помощь в организации выставок, подбор материалов, организация домашнего досуга.

Выбор методов работы обусловлен содержанием воспитания и обучения, а также достигнутым уровнем развития детского коллектива, возрастными особенностями детей, особенностями взаимодействия между педагогом и детьми.

Способы предъявления и объяснения материала:

Все изделия основаны на простых базовых формах: «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Конверт». На этом этапе детям демонстрируется лишь сам процесс складывания. Условные знаки и схемы служат им дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания. Учитель на этом этапе демонстрирует детям процесс складывания изделия на большом листе бумаги. Однако,

исходя из опыта работы, намного удобнее использовать для показа инструкционные карты, состоящие из отдельных листов. На каждом листе такой инструкционной карты с помощью большого листа цветной бумаги показывается только одна операция по изготовлению изделия. Педагог последовательно предъявляет детям по одному листу такой инструкционной карты, контролируя на начальной стадии обучения каждое действие учащихся, а в дальнейшем – лишь отдельные наиболее важные операции. При этом условные знаки и схемы служат лишь дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания.

Особое внимание в начале обучения уделяется оформлению композиций. Сначала для тренировки дети делают их из больших квадратов и украшают аппликацией. Затем, рассмотрев получившиеся образцы, мастерят маленькие фигурки для композиции, которые оставляют в классе в конвертах для незаконченных работ. Отдельное занятие посвящено созданию фона и приклеиванию фигурок.

В процессе занятий используются различные **формы занятий**: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Результаты освоения программы по внеурочной деятельности

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

1. Составление альбома лучших работ.
2. Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ на базе школы. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для дорогих и близких людей, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных утреников.
3. Участие в выставке детского прикладного и технического творчества.

Планируемые результаты

Метапредметными результатами изучения курса «Волшебный мир оригами» в 1 классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Личностные УУД:

- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- осознание своей этнической принадлежности;
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе;
- ценностное отношение к природному миру;
- готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.

Познавательные УУД:

- использовать общие приёмы решения задач;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием программы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- обрабатывать и оценивать информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;

- перерабатывать и оценивать полученную информацию, делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Регулятивные УУД:

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- различать материалы и инструменты, знать их назначения;
- знать понятия: оригами, базовые формы, условные обозначения;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- определять и формулировать цель деятельности;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы, правильно работать ручными инструментами.

Коммуникативные УУД:

- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

Предметными результатами изучения курса «Волшебный мир оригами» в 1 классе является формирование следующих знаний и умений.

Знать:

- что такое оригами;
- основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- условные обозначения к схемам;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

Уметь:

- под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- различным приемам работы с бумагой;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

Содержание программы по внеурочной деятельности

1. Вводное занятие. Беседа по охране труда. Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий данной внеурочной деятельности. Требования к поведению учащихся во время

занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. История возникновения бумаги. Виды бумаги и картона. Инструменты для работы. Правила по технике безопасности и личной гигиене. (1 час).

2. Знакомство с оригами. История возникновения оригами. Схемы и условные обозначения. Термины, принятые в оригами. (1 час)

5. Понятие «базовые формы». Базовые формы:

«Треугольник» (8 часов)

«Воздушный змей» (7 часов)

«Двойной треугольник» (3 часа)

«Двойной квадрат» (3 часа)

«Конверт» (2 часа)

6. Цветы к празднику 8 марта (2 часа). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

7. Цветочные композиции (4 часа). Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов. Оформление композиций.

8. Композиция «Парусный корабль» (1 час).

9. Оформление выставочных работ (1 час).

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
			План.	Факт.
1	Беседа по охране труда.	1		
2	Знакомство с оригами.	1		
3	Базовая форма «Треугольник». Цветок.	1		
4	Базовая форма «Треугольник». Лисенок.	1		
5	Базовая форма «Треугольник». Собачка.	1		
6	Базовая форма «Треугольник». Котик.	1		
7	Базовая форма «Треугольник». Яхта	1		
8	Базовая форма «Треугольник». Пароход.	1		
9	Композиция «Корабль в море».	1		
10	Базовая форма «Треугольник». Стаканчик.	1		
11	Базовая форма «Воздушный змей». Кролик.	1		
12	Базовая форма «Воздушный змей». Петушок.	1		
13	Базовая форма «Воздушный змей». Ворона.	1		
14	Базовая форма «Воздушный змей». Сказочная птица.	1		
15	Базовая форма «Воздушный змей». Сова.	1		
16	Базовая форма «Воздушный змей».	1		

	Щенок.			
17	Базовая форма «Воздушный змей». Домашние птицы на лужайке.	1		
18	Базовая форма «Двойной треугольник». Подснежник.	1		
19	Базовая форма «Двойной треугольник». Рыбка.	1		
20	Базовая форма «Двойной треугольник». Бабочка.	1		
21	Базовая форма «Двойной квадрат». Головастик и жук.	1		
22	Базовая форма «Двойной квадрат». Жаба.	1		
23	Базовая форма «Двойной квадрат». Композиция «Островок в пруду».	1		
24	Базовая форма «Конверт». Яхта.	1		
25	Базовая форма «Конверт». Подводная лодка.	1		
26	Цветы к празднику 8 марта. Открытка.	1		
27	Цветы к празднику 8 марта. Открытка.	1		
28	Цветочные композиции. Нарцисс.	1		
29	Цветочные композиции. Лилия.	1		
30	Цветочные композиции. Волшебный цветок.	1		
31	Цветочные композиции. Тюльпан.	1		
32	Композиция «Парусный кораблик».	1		
33	Оформление выставочных работ.	1		
34	Оформление выставочных работ.	1		
	Итого:	34		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868576146

Владелец Хамеруева Марина Владимировна

Действителен с 14.03.2022 по 14.03.2023